

যদবধিধন্তে ভগবান্ স্বচ্ছন্দাত্মাত্মায়য়া । তানি মে শ্রদ্ধাধান্য কীর্তন্যানুভুক্তীয় ॥ ৩ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

দ্বৈপায়নসথস্ত্বেং মৈত্রেয়ো ভগবাংস্তথা । প্রাহেদং বিদুরং প্রীত আশীক্ষিক্যাং প্রচোদিতঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

পিতরি প্রস্থিতেহরণ্যং মাতুঃ প্রিয়চিকীর্ষয়া । তস্মিন্ বিন্দুসরেহবাংসীং ভগবান্ কপিলঃ কিল ॥ ৫ ॥
তমাসীনমকর্মাণং তত্বমার্গাপ্রদর্শনং । স্বস্বতং দেবহুত্যাং ধাতুঃ সংস্মরতী বচঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বরিষ্ঠস্যোত্যর্থঃ । যদা বরীয়ত্বাদিত্যর্থঃ । বিক্রতো কীর্তৌ অসবঃ ইন্দ্রিয়ানি ভূরি অলং ন তৃপ্যন্তি শ্রুতেন শ্রবণেন দীব্যতি দ্যোততে ইতি তথা তস্য । যদা ভূরি বহুশোপি শ্রুতো দেবো যেন তস্যাপি মে হসব ইতি সম্বন্ধঃ ॥ ২ ॥

স্বানাং ছন্দেন ইচ্ছয়া আত্মা দেহো যস্য সঃ । যদবং কৰ্ম্ম বিধন্তে তানি তানি কৰ্ম্মাণি কীর্তনান্ধাণি অনুকীৰ্ত্তয় ॥ ৩ ॥

যথা স্বং মাং প্রচোদয়সি এবং প্রচোদিতঃ সন্ তথা তং প্রশ্নাত্মসারেণ আশীক্ষিক্যাং আশ্ববিদ্যায়াং ॥ ৪ ॥

বিন্দুসরে বিন্দুসরসি ॥ ৫ ॥

তত্বমার্গস্যাগ্রং পারং দর্শয়তি ইতি তথা এষ মানবি তে গৰ্ভং প্রবিষ্টঃ কৈটভার্দ্দন ইত্যাদি ধাতুর্ভচঃ সংস্মরতী প্রাহ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ত্বাং । যদা । শ্রোত্রদ্বারা তাদৃশ ভগবজ্জগাদীনামপি ক্ষুঃভেঃ । শ্রোত্রসৈব চক্ষুরাদিসম্বন্ধং নির্দিষ্টং ॥ ২ ॥

তস্মাৎ যদ্বদিতি যদেতদ্বচনাদিত্যর্থঃ । আত্মমায়য়া স্বরূপশক্ত্যা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণঃ ॥ ৩ ॥

দ্বৈপায়নেনিতি । এবং শ্রীকৃষ্ণতাৎপর্যরীত্যা ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ স্বস্বতমিতি । ঐশ্বর্যদর্শনেপি মেহাতিশয়ো ব্যঞ্জিতঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

বরিশা শ্রেষ্ঠত্বং তস্য বিক্রতো ধ্যাতৌ মে অসবঃ প্রাণাঃ শ্রবণাদীন্দ্রিয়ানি বা ভূরি অলং ন তৃপ্যন্তি মম কীর্তন্য শ্রুতেন শ্রবণেন দীব্যতি দ্যোততে ইতি তথা তস্য ভূরি বহুশঃ শ্রুতো দেবো যেন তস্যাপীতি বা ॥ ২ ॥

স্বচ্ছন্দঃ স্বাধীনো নতু জীববং কৰ্ম্মাধীনঃ আত্মা দেহো যস্য সঃ । স্বানাং ছন্দেন ইচ্ছয়া আত্মা দেহো দেহাবির্ভাবো যন্তেতি বা । আত্মমায়য়া যোগমায়য়া যদবং কৰ্ম্ম বিধন্তে নতু বহিরঙ্গমায়য়া জন্ম কৰ্ম্মচ মে দিব্যমিত্যুক্তেঃ । যদ্বদিত্ত্বেক্ষেপি বীক্ষয়া বাহুল্যাত্মানীত্যানেন বহুবচনাস্তেন সহ সম্বন্ধঃ । কীর্তন্যানি কীর্তনান্ধাণি ॥ ৩ ॥

এবমিতি যথা স্বং মাং পৃচ্ছসীত্যর্থঃ । আশীক্ষিক্যাং আশ্ববিদ্যায়াং ॥ ৪ ॥

বিন্দুসরসি মাতুঃ প্রিয়চিকীর্ষয়েত্যনেন কৌমারোচিত গুনপানাদি লীলাপি জ্ঞেয়া ॥ ৫ ॥

তত্বমার্গস্যাগ্রং পারং দর্শয়তীতি তথা । এষ মানবি তে গৰ্ভং প্রবিষ্টঃ কৈটভার্দ্দন ইত্যাদি ধাতুর্ভচঃ ॥ ৬ ॥

শ্রবণ করিয়াছি, তথাচ তাঁহার কীর্তি শ্রবণে আমার ইন্দ্রিয় সকল বিশেষ পরিতৃপ্ত হইতেছে না ॥ ২ ॥

তিনি ভক্তগণের ইচ্ছানুরূপ দেহ ধারণ করিয়া, আত্মা মায়া দ্বারা যে যে কৰ্ম্ম বিধান করেন কীর্তনান্ধ সেই সেই সকল কৰ্ম্ম আমার নিকট কীর্তন কর, আমি শ্রদ্ধাশ্রিত হইয়া শ্রবণ করিব ॥ ৩ ॥

সূত কহিলেন হে দ্বিজবর শৌনক ! আপনি যেমন আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, মহাত্মা বিদুর মুনিবর মৈত্রেয় এই রূপই জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, তাহাতে তিনি প্রীত হইয়া আত্মবিদ্যা বিষয়ক প্রশ্ন বিদুরকে যে রূপ কহিয়াছিলেন তাহা বলি শ্রবণ করুন ॥ ৪ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বৎস বিদুর ! পিতা অরণ্যে প্রস্থান করিলে মাতার প্রিয় করিতে ইচ্ছা করিয়া ভগবান্ কপিল সেই বিন্দুসরোবরের তীরস্থ আশ্রমেই অবস্থিত হইলেন ॥ ৫ ॥

তিনি তত্ব মার্গের পারদর্শক এ নিমিত্ত অকৰ্ম্ম হইয়া উপবিষ্ট থাকিতেন । এক দিন দেবহুতি

শ্রীদেবহুতিরুবাচ ॥

নির্কিৰ্ণা নিতরাং ভূময়সদিদ্রিয়তৰ্ধাৎ । যেন সংভাব্যমানেন প্রপন্নাক্ষং তমঃ প্রভো ॥ ৭ ॥

তস্য হং তমসোহক্ষস্য চুস্পারস্যাদ্য পারগং । সচক্ষু জ্ঞানামন্তে লক্ষং মে হৃদক্ষুগ্রহাৎ ॥ ৮ ॥

য আদ্যো ভগবান্ পুংসামীশ্বরো বৈ ভবান্ কিল । লোকস্য তমসাক্ষশ্চ চক্ষুঃ সূর্য্য ইবোদিতঃ ॥ ৯ ॥

অথ মে দেব মম্মোহমপাক্রোষ্টুং ভ্রমহঁসি । যোহবগ্রহোহহং মমেতীত্যেতস্মিন্ যোজিতস্তয়া ॥ ১০ ॥

শ্রীপরশ্বামী ।

অসতামিদ্ভিরাণাং তৰ্ধাৎ বিষয়াভিলাষাং নির্কিৰ্ণা শ্রান্তাস্মি যেন সংভাব্যমানেন পূর্য্যমাণেন ॥ ৭ ॥

পারং গময়তীতি পারগং স্বমেব শ্রেষ্ঠং চক্ষুর্ময়া লক্ষং হৃদক্ষুগ্রহাৎ জ্ঞানামন্তে ভাব্যে সতি ॥ ৮ ॥

তৎ প্রপঞ্চয়তি য ইতি স ভবান্ চক্ষুরূপ উদিতঃ সূর্য্যোদযথা ॥ ৯ ॥

অপাক্রোষ্টু মপনেতুং কোদৌ সন্মোহ তমাহ এতস্মিন্ দেহাদৌ স্বয়ৈব যোজিতো যোহহংমমেত্যবগ্রহ আগ্রহঃ দ্বিতীয় ইতি শব্দঃ তৎকার্য্য রাগাদি গ্রহণার্থঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নির্কিৰ্ণেত্যস্য প্রাক্ দেবহুতি রুবাচেতি কচিৎ ॥ ৭ ॥ ৮ ॥

সচক্ষুর্ন সাধারণং কিন্তুনন্যাপেক্ষ্যং সর্ব প্রকাশকত্বাৎ সূর্য্য ইব ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

তৰ্ধাৎ বিষয়াভিলাষাং নির্কিৰ্ণা শ্রান্তা ধিক্কারা যেন তৰ্ধণেন সম্যক্ ভাব্যমানেন এতাবৎ কালপর্য্যন্তং ক্রিয়মাণেন অক্ষং তমঃ সংসারং ॥ ৭ ॥

পারগং পারং গময়তীতি তৎ সচক্ষুঃ তমঃ পরিভবিষ্যু নেত্রং ॥ ৮ ॥

ন কেবলং মমৈব চক্ষুরপিতৃ সর্বসৌবেত্যা হ য ইতি সূর্য্য ইব সর্বতমোহস্তা ॥ ৯ ॥

অথ অতএব প্রথমং মম সংমোহাক্ষকারং অপাক্রোষ্টুং দূরীকৰ্ত্তুং যঃ খলু সংমোহোহবগ্রহঃ ভক্ত্যমৃতবৃষ্টেঃ প্রতিবন্ধকঃ কীদৃশঃ এতস্মিন্ দেহগেহাদাবহং মমেতীতি প্রথম ইতি শব্দঃ সমাপ্তৌ দ্বিতীয় ইতি শব্দঃ প্রকারে । অহং সূর্য্যী মম গেহং সমৃদ্ধিমদি-
ত্যেতাবৎ প্রকার ইত্যর্থঃ । ভ্রমায় কল্পিতস্বপ্নস্বয়ৈব যোজিতঃ ॥ ১০ ॥

ব্রহ্মার বাক্য স্মরণ হওয়াতে অর্থাৎ “ব্রহ্মা, দেবহুতিকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিয়াছিলেন যে, বৎসে ! এই কৈটভনাশন ভগবান্ তোমার গর্ভে প্রবিষ্ট হইয়াছেন, ইনি তোমার অবিদ্যা এবং সংশয় রূপ হৃদয় গ্রন্থি ছেদন করিয়া অবনীমণ্ডলে বিচরণ করিবেন” ইহা স্মৃতি পথে উদিত হওয়াতে আপনার ঐ পুত্রের নিকট গমন পূর্ব্বক সম্বোধন করিয়া কহিলেন ॥ ৬ ॥

হে ব্রহ্মান্ ! অসৎ বিষয়াভিলাষে আমি নিতান্ত শ্রান্তা হইয়াছি, বিভো ! ঐ বাসনা পূর্ণ করাতে আমার অন্ধতমঃ অর্থাৎ সংসার উপস্থিত হইতেছিল ॥ ৭ ॥

কিন্তু অদ্য তোমার অনুগ্রহে সেই চুস্পার অন্ধতমের পারগামি সচক্ষুঃ রূপ তোমাকে প্রাপ্ত হই-
লাম এবং ভবিষ্যতে যে অজ্ঞানাক্ষে পতিত হইয়া জন্ম মরণ নিবন্ধন ক্লেশ পরম্পরা ভোগ করিতে
হইত তাহারও অন্ত হইয়া গেল ॥ ৮ ॥

অথবা তুমি আদ্য ভগবান্ এবং পুরুষ সকলের ঈশ্বর, অজ্ঞানাক্ষ লোকদিগের পক্ষে চক্ষুঃ প্রকাশক
সূর্য্যের ন্যায় উদিত হইয়াছ ॥ ৯ ॥

হে দেব ! এই দেহে আমার যে “আমি আমার” ইত্যাদি আগ্রহ হইয়াছে ইহা তুমিই যোজনা
করিয়াছ, অতএব তুমি আমার এই মোহ দূরীভূত করিয়া দাও ॥ ১০ ॥

তং হ্রা গতাং শরণং শরণ্যং স্বভূত্যসংসারতরোঃ কুঠারং ।

জিজ্ঞাসয়া প্রকৃতেঃ পুরুষস্য নমামি সন্ধর্মবিদাং বরিত্তং ॥ ১১ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

ইতি স্বমাতু নির্বদ্যমীপ্সিতং নিশম্য পুংসামপবর্গবর্দ্ধনং ।

দিয়াভিনন্দ্যাত্মবতাং সতাং পতির্বভাষ দ্বৈতং স্মিতশোভিতাননং ॥ ১২ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

যোগ আধ্যাত্মিকঃ পুংসাং মতো নিঃশ্রেয়সায় মে । অত্যন্তোপরতি যত্র দুঃখস্যচ সুখস্যচ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

প্রকৃতেঃ পুরুষশ্চ জিজ্ঞাসয়া আমহং শরণং গতা সতী নমামীত্যম্বায়ঃ । কুঠারং ছেদারং ॥ ১১ ॥

অপবর্গবর্দ্ধনং মোক্ষং বতি জনকং দ্বৈতং স্মিতেন শোভিতমাননং যন্ত ॥ ১২ ॥

আধ্যাত্মিকঃ আত্মনিষ্ঠঃ যত্র যশিন্ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যেষাং ভক্তানাং যে ভূত্যা বেতনেনাপি ভরণীয়া স্তেষামপি সংসারতরোঃ কুঠারং ভক্তি কর্তৃক ছেদনান্যসাধনং । সংসার শব্দেন চাত্র লোভনীয় ছল্ল কণ্টক জালময়তয়া বন্ধকত্বং জায়তে । প্রাকৃতেশ্রীয়ায়াঃ পুরুষস্য পরমেশ্বরস্য জিজ্ঞাসয়েতি প্রকৃতৌ জ্ঞাতায়াং তত্ত্বাগেন পুরুষানুগতেঃ সংভবাৎ ॥ ১১ ॥

ইতীতি পুংসাং সাধারণানামেব অপবর্গ বর্দ্ধনং । মতস্যতু মন্তব্যং পরমং সুখমপি দাস্যামীতি স্মিত ভাংপর্য্যং । যদা । তেষামপি অপবর্গাখ্য ভক্তিবোগবর্দ্ধনং । যতঃ সতাং গতিঃ তৎসম্বন্ধেনেতি ভাবঃ । কিসূতাস্যাঃ স্বমাতুরিতি ॥ ১২ ॥

তত্র প্রথমং তাবদ্বুক্তি মাত্রোপায়মাহ । যোগ ইতি । আধ্যাত্মিকঃ পরমাত্মনিষ্ঠঃ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হ্রা হ্রাং প্রকৃতেঃ পুরুষস্য চ জিজ্ঞাসয়া পুরুষঃ খলু কো যঃ সংসারী প্রকৃতিশ্চ কা যতোহস্য সংসার ইতি জ্ঞাতুমিচ্ছয়া । নচাত্র কশ্চিদন্যঃ প্রষ্টব্য ইত্যাহ সতাং যো ধর্মস্তাদৃশ সংসার নিবর্তক ভক্তিরূপ স্তুতিদাং মধ্যে শ্রেষ্ঠং ॥ ১১ ॥

অপবর্গস্য মোক্ষস্য বর্দ্ধনং বৃদ্ধিঃ শ্লেষণে অপকৃষ্টবর্গস্য ত্রিবর্গস্য ছেদনং যতন্তৎ । আত্মা সএব সেব্যত্বেন বর্ততে যেবাং তেষাং সতাং ভক্তানাং গতিঃ দ্বৈতং স্মিতেতি মম পরমেশ্বরস্য স্বং মাতা ভবসি তবাপি কঃ সংসারো ভবতু তদপি হ্রাং লক্ষীকৃত্য লোকানুদ্বর্ত্তং কিমপ্যুপদিশামীতি ভাবঃ ॥ ১২ ॥

আধ্যাত্মিকঃ জীবাত্মনিষ্ঠঃ যোগঃ নিঃশ্রেয়সার্থমুপায়ঃ সচ ভক্তির্জানং যোগশ্চেতি ত্রিবিধো বক্তব্যঃ । তত্র ভক্তিপক্ষে নিঃশ্রে-

হে ভগবন্ ! তুমি শরণাগত পরিত্রাতা এবং আপনার ভূত্যাগণের সংসার রূপ তরুচ্ছেদনকারী কুঠার স্বরূপ । আমি প্রকৃতি এবং পুরুষ জানিবার বাসনায় তোমার শরণ লইলাম, এই আমি প্রণাম করিতেছি, তুমি ধর্মবেত্তাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, অতএব আমার এই অভিলাষ পূর্ণ কর ॥ ১১ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন, ভগবান্ কপিল স্বীয় জননীর এই রূপ শোভন বচন শ্রবণ করিয়া বিবেচনা করিলেন, এ সকল বাক্য মোক্ষ বিষয়ে রতি জনক বটে, অতএব তাঁহার মনো মধ্যে মহা মহা আনন্দ জন্মিল এবং দ্বৈতংহাস্যে বদন কমল বিকসিত হইল, পরে তিনি সম্বোধন পূর্বক কহিতে লাগিলেন ॥ ১২ ॥

হে অপাপে ! আমার মতে আত্মনিষ্ঠ যোগই পুরুষ সকলের নিঃশ্রেয়সের কারণ, যেহেতু তাহাতে সুখ এবং দুঃখ উভয়েরই অতিশয় রূপে উপরতি হয়, অতএব আপনাকে সর্বদা সম্পন্ন ঐ যোগই

তমিমাং তে প্রবক্ষ্যামি যমবোচং পুরানবে । ঋষীণাং শ্রোতুকামানাং যোগং সর্বাদ্বৈতপুণং ॥ ১৩ ॥
 চেতঃ খলুস্য বন্ধায় মুক্তয়ে চাত্মনো মতং । গুণেষু শক্তং বন্ধায় রতং বা পুংসি মুক্তয়ে ॥ ১৪ ॥
 অহং মগাভিমানোঽথৈঃ কামলোভাদিভিস্মিলৈঃ । বীতং যদা মনঃ শুদ্ধমদ্বৈতমসুখং সমং ॥ ১৫ ॥
 তদা পুরুষ আত্মানং কেবলং প্রকৃতেঃ পরং । নিরন্তরং স্বয়ং জ্যোতিরগিমানমখণ্ডিতং ॥ ১৬ ॥
 জ্ঞানবৈরাগ্যযুক্তেন ভক্তিয়ুক্তেন চাত্মনা । পরিপশ্যত্যুদাসীনং প্রকৃতিঞ্চ হতোজসং ॥ ১৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্ত্ব সর্বাদ্বৈতপুণ্যং চিত্তসংযমাদীনমিতি দর্শয়ামাহ চেত ইতি । অস্যাশ্রমো জীবস্যা গুণেষু বিষয়েষু । পুংসি পরমেশ্বরে বা শব্দে স্তম্ভার্থে ॥ ১৪ ॥

যথাচ চিত্ত সংযমে পুরুষার্থ সিদ্ধি স্তদর্শয়তি অহমিতি ত্রিভিঃ । মলৈ বীতং বিরহিতং বদা শুদ্ধং মনো ভবতি । মনঃ শুদ্ধে জ্ঞাপকমাহ অদ্বৈতমিতি ॥ ১৫ ॥

নিরন্তরং নির্ভেদং । অগিমানং স্বয়ং । অখণ্ডিতং অপরিচ্ছিন্নং ॥ ১৬ ॥

হতোজসং ক্ষীণবলং ॥ ১৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যোগমুর্ক্ধং নৈপুণ্যমিতি পাঠিঃ সম্বন্ধোক্তিসম্মতঃ সর্বাদ্বৈতি তু দ্বামিলিখিতং ॥ ১৩ ॥

পুংসি পরমাশ্রমি রতং রতিমাত্র প্রাপ্তং ॥ ১৪ ॥

অহমিতি ত্রিকং ॥ ১৫ ॥ নিরন্তরং নিত্যং যতোঃখণ্ডিতং ছেদাদি রহিতং । যতোঃখণ্ডিতং তু জ্ঞেয়নিত্যার্থঃ ॥ ১৬ ॥

জ্ঞানং বিবেকঃ স চ বৈরাগ্যং চ অহং মমত্যাди রাহিত্যেন প্রতিপাদিতং ভক্তি ভাগবতী । তাং বিনা সর্বাদ্বৈতমিদ্ধেঃ । হতোজসং স্বপ্নিন্ কিঞ্চিদপি কর্ত্তুমশক্তাঃ ॥ ১৭ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সমসমুদয়হিতং ফলং জ্ঞেয়ং । যত্র যোগে সতি সাংসারিকস্য দুঃখস্য সুখস্য চোন্মূলনং ॥ ১৩ ॥

ঋষীণাং ঋষীনারদাদীন্ উরূণ্যঙ্গানি নৈপুণ্যানি তদনুষ্ঠান চাতুর্থাণিচ যত্র তং ॥ ১৪ ॥

জীবাত্মানং খলু মনএব দুঃসঙ্গ স্পন্দাভ্যাং বধাতি মোচয়তি চেত্যাহ চেত ইতি গুণেষু স্ববন্ধনসাধকতনেষু সত্ত্বমাসক্তমিতি বন্ধনে ন্যায় উক্তঃ পুংসি পুরুষোত্তমে নিগুণে গুণবন্ধনসংকে রতং রতিমদিতি মোচনেচ ন্যায়ঃ । বা শব্দস্ত শব্দার্থঃ । অত্র শ্রীপুরুষোত্তমবিবরণ্যা রতেঃ কারণং ভক্তিরেব ভবেরজ্ঞানং নাপি যোগো মোচকত্বেন কেবলা ভক্তিরেব সমুচিতা জ্ঞেয়া ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানযোগেরোপনি মোচকত্বং ভক্তিসাহায্যেনৈবাহ অহমিতি ত্রিভিঃ । বীতং রহিতং । কামাদি মলরাহিত্যক মনসঃ শম-দমাদিভিঃ যম নিয়মাদিভিঃ ভবতীতি জ্ঞানযোগেরোপনি স্মৃতিতানি । শুদ্ধেজ্ঞাপকমাহ অদ্বৈতমিতি স্যাদিতি শেষঃ ॥ ১৬ ॥

তদা পুরুষো জীব আত্মানং স্বং প্রকৃতেববিদ্যাতঃ পরং নিরন্তরং দেহদ্বয়বাবধান শূন্যং অতএব স্বয়ং জ্যোতিরনামৃত প্রকাশং ।

বলিতেছি, পূর্বে ঋষিগণ শ্রবণ করিতে অভিলাষী হইলে তাঁহাদের নিকটে উহাই কহিয়াছিলাম ॥ ১৩

কিন্তু এই যোগ চিত্ত সংযমন ব্যতিরেকে হইতে পারে না, ফলতঃ চিত্তই জীবের বন্ধ ও মুক্তির কারণ । চিত্ত বিষয়ে আসক্ত হইলেই জীবের বন্ধন এবং পরমেশ্বরে সংলগ্ন হইলেই তাহার মোচন হয় ॥ ১৪

অম্ব ! কাম লোভ প্রভৃতি যে সকল মল “আমি আমার” ইত্যাকার অভিমান উৎপন্ন করিয়া থাকে, চিত্ত যখন সেই সকল মলে বিরহিত হইয়া শুদ্ধ হয় অর্থাৎ অদ্বৈত ও অস্বত্ব হইয়া সর্বত্র সমান থাকে ॥ ১৫ ॥

সেই সময় পুরুষ, যে আত্মা প্রকৃতির পর, নির্ভেদ্য, স্বয়ং প্রকাশ, সূক্ষ্মতর এবং অপরিচ্ছিন্ন ॥ ১৬

তাঁহাকে জ্ঞান, বৈরাগ্য এবং ভক্তি যুক্ত চিত্ত দ্বারা উদাসীনতার তুল্য অর্থাৎ আসক্তি শূন্য অবলোকন

ন যুজ্যমানয়া ভক্ত্যা ভগবত্যখিলাত্ননি । সদৃশোস্তি শিবঃ পশ্চা যোগিনাং ব্রহ্মসিদ্ধয়ে ॥ ১৮ ॥
 প্রসঙ্গমজ্বরং পাশমাত্মনঃ কবয়ো বিদুঃ । স এব সাধুসু কৃতো মোক্ষদ্বারমপাবৃতং ॥ ১৯ ॥
 তিতিক্ষবঃ কারুণিকাঃ স্নহদঃ সর্বদেহিনাং । অজাতশত্রবঃ শান্তাঃ সাধবঃ সাধুভূষণাঃ ।
 ময্যহনন্যেন ভাবেন ভক্তিং কুর্বন্তি যে দৃঢ়াঃ । মৎকৃতে ত্যক্তকর্মাণস্ত্যক্তস্বজনবান্ধবাঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মনঃ শুদ্ধৌচ ভক্তিরেবাস্তরঙ্গ সাধনমিত্যাহ নেতি ॥ ১৮ ॥
 অস্ত সর্বস্তাপি সংসঙ্গো মূলমিত্যাহ প্রসঙ্গমিতি । অপাবৃতং নিরাবরণং ॥ ১৯ ॥
 সাধুনাং লক্ষণমাহ তিতিক্ষব ইতি চতুর্ভিঃ । সাধবঃ শাস্ত্রানুবর্তিনঃ সাধু স্বশীলং তদেব ভূষণং যেষাং ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

শান্তাঃ শমদমাদি সাধন চতুষ্টয় সংপন্ন জ্ঞানিনঃ সাধব উচ্যন্তে বক্ষ্যতে চ । মহাস্তম্ভে সমচিত্তাঃ প্রশান্তা ইত্যাদিনা তেষামাহ
 সঙ্গিকান্ গুণানাহ । তিতিক্ষব ইত্যাদিনা । স্বয়ং সাধবোপি যে সাধুন্যান্ ভূষয়ন্তি মানয়ন্তি সাধব এব বা ভূষণানি পরিচ্ছদা
 যেষাং তে তথা প্রসঙ্গতঃ সাধু বিশেষানপ্যাহ । মরীতি সার্কেন ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

অগিমানং স্নহং স্নহাণামপ্যাহ জীব ইতি ভগবদ্বক্তেঃ । স্বরূপত এব পরমাণুপ্রমাণমিত্যর্থঃ । বিষয়বাসনাভিরথণ্ডিতং
 জ্ঞানবৈরাগ্যবৃক্তেনাত্মনা মনসা ভক্তিয়ুক্তেন চেতি চকারান্তক্ৰে স্তত্র সাহায্যমেব তদ্দিনা জ্ঞানস্য স্বীয়ফলসাধকত্বাশক্তেঃ । উদাসীন
 মনাসক্তং প্রকৃতিং স্বাবিদ্যাং হতোজসং স্বস্মিন্ কিক্বিদপি কৰ্ত্তুং শক্তাঃ ॥ ১৭ ॥

ত্রয়াণাং মধ্যে কেবলা ভক্তিরেব শ্রেষ্ঠা স্নহময়ী পরমমঙ্গলাচেত্যাহ নেতি । যুজ্যমানয়েতি ভগবতি ভক্তিরেব যুজ্যতে সমু-
 চিত্তা ভবতীত্যর্থঃ । কাচিৎসুচিত্তা ভক্তিরিত্যুত্তরোক্তেঃ । যোগিনাং উপায়বতাং ব্রহ্মনি পরমেশ্বরে বিষয়ীভূতে সিদ্ধিদাস্য
 সখ্যাদি নিম্পত্তিস্তস্যৈ ॥ ১৮ ॥

তস্য ভক্তেঃ সাধুসঙ্গ এব মূলমিতি সমুক্তিকমাহ প্রসঙ্গমিতি । মোক্ষস্য সালোক্যাদেহর্বারং অপাবৃতং নিরাবরণং ঐকান্তিক
 ভক্তানামপি মোক্ষো ভক্তেরননুসংহিতং ফলং ভবতীতি তথোক্তং ॥ ১৯ ॥

সাধুনাং লক্ষণমাহ চতুর্ভিঃ । তত্র তটস্থলক্ষণমাহ তিতিক্ষব ইতি । শাস্ত্রা অহুগ্রাঃ সাধবঃ সরলাঃ । সাধুসু ভূষয়ন্তি
 মানয়ন্তীতি তে । যদা সাধব এব ভূষণানীব প্রিয়া যেষাং তে । স্বরূপলক্ষণমাহ মরীতি । অন্যাদিপদানাং সদৃশার্থগ্রাহকত্বাৎ
 ন বিদ্যতেহন্যোহহমিবারাধ্যো ব্রহ্মকৃত্যাদিবিষয়ো বস্য তেন ভাবেন দাস্য সখ্যাদিনা অতএবেকমাত্র বিষয়ত্বাৎ দৃঢ়াঃ । মৎকৃতে
 মৎপ্রাপ্তার্থং সর্বধর্মান্ পরিত্যজ্যেত্যাদি মহত্তেজ্যাক্তকর্মাণ যে দারাগারেত্যাদৌ কথং তাংস্ত্যক্তমুংসহে ইতি মহত্তেজ্যাক্ত
 স্বজনাদ্যাঃ ॥ ২০ ॥

করে এবং প্রকৃতিকেও ক্ষীণবলা দেখিতে পায় ॥ ১৭ ॥

মা ! যোগিদিগের ব্রহ্মজ্ঞান সিদ্ধির নিমিত্ত অখিলাত্না ভগবানে ভক্তিয়োগ ব্যতীত শুভদায়ক
 পথ দ্বিতীয় নাই ॥ ১৮ ॥

কিন্তু সাধুসঙ্গই ঐ সকলের মূল, এই নিমিত্ত পণ্ডিতেরা কহিয়া থাকেন যে, প্রসক্তি আত্মার অজর
 পাশ, তাহাই আবার সাধু পুরুষের প্রতি বিহিত হইলে নিরাবরণ মোক্ষের দ্বার স্বরূপ হয় ॥ ১৯ ॥

মা ! কি রূপ লোকদিগকে সাধু বলিয়া চিনিতে পারা যায় তাহার লক্ষণ বলি শ্রবণ করুন, যে সকল
 পুরুষ সহিষ্ণু, করুণাশীল, সকল প্রাণির স্নহৎ এবং শান্তপ্রকৃতি, আর যাঁহাদের কেহ শত্রু নাই,
 তাঁহারাই সাধু অর্থাৎ শাস্ত্রানুবর্তী এবং স্বশীলতাই তাঁহাদের ভূষণ । তাঁহারা আমার প্রতি অনন্য
 ভাবে দৃঢ়তর ভক্তি করিয়া থাকেন এবং মদর্থ কর্ম ত্যাগ করেন, আর আমার নিমিত্ত যদি স্বজন ও
 বন্ধু বান্ধব ত্যাগ করিতে হয় তাহাও করিয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

মদাশ্রয়াকথা মুচ্যতাঃ শৃণু স্তি কথয়ন্তিচ । তপস্তি বিবিধা স্তাপা নৈতান্মদগত চেতসঃ ॥

ত এতে সাধবঃ সাধ্বি সর্বসঙ্গ বিবর্জিতাঃ । সঙ্গস্তেষথ তে প্রার্থ্যঃ সঙ্গদোষহরা হি তে ॥ ২১ ॥

সতাং প্রসঙ্গান্মম বীৰ্য্যসম্বিদো ভবন্তি হংকর্ণরসায়নাঃ কথাঃ ।

তজ্জোষণাদাশ্বপবর্গবজ্রানি শ্রদ্ধা রতিভক্তিঃ স্নেহমুক্রমিষ্যতি ॥ ২২ ॥

ভক্ত্যা পুমান্ জাত বিরাগ ঐন্দ্রিয়াং দৃষ্ট শ্রুতান্মদ্রচনানুচিন্তয়া ।

শ্রীধরস্বামী ।

এতাংস্তাপা আধ্যাত্মিকাদয়ো ন তপস্তি ন ব্যাখ্যন্তি । কৃতঃ মদগতঃ চেতো বেষাং তান্ । যে তাপৈর্নান্ভিত্বস্তে তে সাধব ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

সংসঙ্গস্ত ভক্ত্যস্তামুপদয়তি সতামিতি । বীৰ্য্যস্ত সমাধেদনং যাহু তা বীৰ্য্যসম্বিদঃ । হংকর্ণয়ো রসায়নাঃ স্তখদা স্তাসাং জোষণাং সেবনাং অপবর্গোহবিদ্যানিবৃত্তি বজ্র বস্মিন্ তস্মিন্ হরৌ প্রথমং শ্রদ্ধা ততো রতিঃ ততো ভক্তিঃ অহুক্রমিষ্যতি ক্রমেণ ভবিষ্যতীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

ততঃ কিমত আহ ভক্ত্যেতি মম রচনা যা সৃষ্টাদি লীলা ভক্তা অহুচিন্তয়া যা ভক্তিঃ তয়া ঐন্দ্রিয়াং স্তখাং জাতবিরাগঃ সন্

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভক্ত্যন্তপস্তীতি উপসংহরতি । ত ইতি । সর্বসঙ্গ বিবর্জিতাঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়াসক্তিশূন্যাঃ ॥

সঙ্গ ইত্যর্ককং । হি শব্দ উত্তরবাক্যোপি হেতুঃ ॥ ২১ ॥

সতামিতি । রসায়নত্বেন প্রথমং ক্রটিঃ । তত্রাপি পতিতোদ্ধরণাদি চরিত শ্রবণেন শ্রদ্ধা বিশ্বাসঃ । ততো রতিভক্তি ভক্তেঃ পূর্বাপর্যাবস্থে ॥ ২২ ॥

তত্র তত্র সং সঙ্গিনোদ্বিবিধাঃ সংস্র জ্ঞানাদি সাধারণ দৃষ্টয় স্তেভ্যোপুংকৃষ্ট দৃষ্টয়শ্চ । তত্রাস্তানাং মুখ্যাং ভক্তিং অগ্রে বৈশিষ্ট্যেন

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী ।

মুচ্যতাঃ শুদ্ধা অমায়িকীঃ এতান্ ভক্তান্ তাপা আধ্যাত্মিকাদয়ো ন তপস্তি ন ব্যাখ্যন্তি । এতে তাপৈর্নান্ভিত্বস্তে চেতসঃ মদগতঃ স্রবণদার্যবস্তো জ্ঞেয়াঃ । সর্বসঙ্গ বিবর্জিতাঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়াসক্তিশূন্যাঃ ॥ ২১ ॥

সাধু সঙ্গত এব ভগবতি মনোরতিঃ বহতীত্যত্র ক্রমমাহ সতামিতি সঙ্গঃ প্রার্থ্য ইতি পূর্বোক্তেঃ প্রথমং শ্রদ্ধা ততঃ সতাং প্রকৃষ্টাং সঙ্গান্মম কথা ভবন্তীত্যাদাবপ্রকৃষ্টাং সঙ্গাদ্ ভজন ক্রিয়ামাত্রং নতু কথাঃ ততঃ প্রকৃষ্টাং সঙ্গাদনর্থ নিবর্তিকাঃ কথা ভবন্তি ততস্তা এব কথা নিষ্ঠামুপদয়ন্তো মম বীৰ্য্যস্য মম্বাহাষ্যস্য সম্বিৎ সমাধেদনং যত স্তথা ভূতা ভবন্তি ততো কৃচিমুপদয়ন্তো হংকর্ণরসায়না ভবন্তি । ততস্তাসাং কথানাং যোষণাং শ্রীত্যা আশ্বাদনাং অপবর্গো বজ্রন্যেব যস্য তস্মিন্ ভগবতি শ্রদ্ধা আসক্তিঃ রতিভাব ভক্তিঃ প্রেমা অহুক্রমিষ্যতি অহুক্রমেণ ভবিষ্যতি । সংপ্রতি ময়া প্রবর্ত্যমানা ভক্তিঃ সর্বমহুক্রমেণ লোকে প্রচরিশ্য-
তীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

শুদ্ধাং ভক্তিমুক্তা যোগমাহ ভক্ত্যেতি দৃষ্ট শ্রুতাদৈহিকামুখিকাং স্তখাং মদ্রচনানাং মল্লীলানাং অহুচিন্তয়া যোগযুক্তঃ সন্

আর সর্বদা অপ্রলভ হইয়া আমার বিশুদ্ধ কথা শ্রবণ এবং আমার বিশুদ্ধ কথাই কীর্তন করিয়া থাকেন । না ! তাঁহাদের চিত্ত আমাতে সংলগ্ন থাকাতে আধ্যাত্মিকাদি যে সকল বিবিধ তাপ আছে তাহা তাঁহাদিগের ব্যথা জন্মাইতে সমর্থ হয় না । যে সকল ব্যক্তি উক্ত প্রকারে সর্ব সঙ্গ বর্জিত, তাঁহারাই সাধু । সাধ্বি ! আপনি ঐ প্রকার সাধুজন সহ সঙ্গ করিতেই বাঞ্ছা করিবেন, যে হেতু সাধুগণ সঙ্গ জনিত দোষ সকল হরণ করিয়া থাকেন ॥ ২১ ॥

না ! সাধুজনের সহিত প্রকৃষ্ট রূপে সঙ্গ হইলে আমার বীৰ্য্য প্রকাশক কথা উপস্থিত হয়, তাহা হৃদয় ও কর্ণের স্তখদায়ক, স্ততরাং তাহার সেবন দ্বারা আশু আমাতে অর্থাৎ অপবর্গ বজ্র স্বরূপ ভগ-
বান্ হরিতে শ্রদ্ধা, রতি এবং ভক্তি, ক্রমে ক্রমে উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ২২ ॥

তাহার পরেই পুরুষ আমার সৃষ্টাদি লীলা চিন্তা করে, তদ্বারা ভক্তি উৎপন্ন হইলে দৃষ্ট শ্রুত

চিত্তস্য যতোগ্রহণে যোগযুক্তো যতিষ্যতে ঋজুভির্যোগমার্গৈঃ ॥ ২৩ ॥

অসেবয়ায়ং প্রকৃতে গুণান্নং জ্ঞানেন বৈরাগ্য বিজুষ্টিভেন।

যোগেন ময্যর্পিতয়াচ ভক্ত্যা মাং প্রত্যগাত্মানমিহাবরুদ্ধে ॥ ২৪ ॥

শ্রীদেবহুতিরুবাচ ॥

কাচিদ্ব্যুচিতা ভক্তিঃ কীদৃশী মম গোচরা। যয়া পদং তে নির্বাণমঞ্জসাম্বাশ্রবা অহং ॥ ২৫ ॥

শ্রীধরস্বামী।

দৃষ্টশ্রুতাদৈহিকামুখিকাং ততো যতঃ উদ্বুক্তঃ সন্ চিত্তস্য গ্রহণে যতিষ্যতে ঋজুভির্ভক্তি প্রধানত্বাদন্যায়্যৈঃ ॥ ২৩ ॥

তদেবং প্রকৃতে গুণানামসেবয়া জ্ঞানাদিভিশ্চাযং জীব ইহৈব দেহে মামবরুদ্ধে প্রাপ্নোতি ॥ ২৪ ॥

কাচিদিতি কাস্বিদিত্যর্থঃ উচিতা যোগ্যা তত্রাপি মম স্ত্রিয়াঃ কীদৃশী গোচরা যোগ্যা নির্বাণং মোক্ষাত্মকং তব পদং স্বরূপং অদ্বাশ্রবৈ অনন্তরমেব সর্বাশ্রনা প্রাপ্যামি অঞ্জসাত্ত্বিতি পাঠে অহস্তিতি সম্বন্ধঃ ॥ ২৫ ॥

ক্রমসম্বর্ভঃ।

মাতুরুৎকর্ঠানস্তরং নির্দেষ্টুং সাধারণ দৃষ্টীনাং গোণীং নির্দিশতি। ভক্ত্যেতি দ্বাভ্যাং। ভক্ত্যেব বিরক্তত্বমুক্তত্ব যোগ্যত্বং চেত্যধিকারিবেশেষণানি ॥ ২৩ ॥

অসেবয়া। হেয়ত্ব বিচারেণ জ্ঞানেন তৎ পদার্থমবরুদ্ধে। স্বং পদার্থ নিঃশ্রয়েন বিষয়বৈ তৃক্য প্রকাশিতেন যোগেনাষ্টাঙ্গেন। ময্যর্পিতয়া মদননা বিষয়য়াচ ভক্ত্যা মাং প্রত্যগাত্মানং তৎপদার্থমবরুদ্ধে। স্বং পদার্থতাদাত্ম্যেন প্রাপ্নোতি ॥ ২৪ ॥

অথ পূর্ব পূর্ব নির্দিষ্ট ভক্ত্যেব সর্বজীবত্বমধিগম্যাত্মৈব পৃচ্ছন্তী তত্রাপি দৈন্যেন সর্বত্র নিজ্ঞানধিকারিতাঃ মন্বানা ভবিশেষং পৃচ্ছতি কাচিদিত্যাदिना। ভক্তির্নাম কীদৃশী কিং লক্ষণেত্যর্থঃ। তস্যাং চ ভক্তিজাতৌকাচিভক্তিষ্মি মমোচিতা সতী গোচরী-কর্ত্ত্বং শক্যা স্যাদিতি ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্ত্তী।

চিত্তস্য গ্রহণে স্ববশীকারে যতো যত্বানপি ঋজুভি ভক্তিসংবলিতত্বেন ঋগমৈর্যোগমার্গৈঃ সংপ্রতি মৎপ্রবর্ত্তয়িষ্যমাণে যতিষ্যতে অগ্রে জ্ঞানিষ্যমাণঃ পুমানিভ্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

যোগযুক্তো জ্ঞানমাহ অসেবয়েতি প্রকৃতে গুণানাং বিষয়াণাং যা অসেবা নিকামকর্শলভ্যা তয়া যজ্ঞজ্ঞানং তেন মাং প্রত্যগাত্মানং তৎ পদার্থং অবরুদ্ধে প্রাপ্নোতি যোগেনেতি যমাদীনামপি জ্ঞানাত্ম্যং ভক্ত্যেতি ভক্তিং বিনাভূতস্য জ্ঞানস্য বৈফল্যং ॥ ২৪ ॥

কাচিদিতি কাস্বিদিত্যর্থঃ ব্যুচিতা স্মি যুজ্যত ইত্যর্থঃ। ন যুজ্যমানয়েতানেন যুজ্যমানায়া ভক্ত্যেৎকর্ষ শ্রবণাং মম স্ত্রিয়াঃ কীদৃশী গোচরা জাতুং কর্ত্ত্বং শক্যোত্যর্থঃ। পদং উচ্চরণারবিন্দং নির্বাণং নিবৃত্তিস্বরূপং নির্বাণমন্তং গমনে নিবৃত্তৌ গজ-মজ্জনে। সঙ্গমেপ্যপবর্গেচেতি মেদিনী। যদা নির্বাণং নিষ্কটকং যথাস্যাং তথা অদ্বাশ্রবৈ প্রাপ্যামি অঞ্জসা ত্বম্বা ইতি পাঠে অহস্তিতি সম্বন্ধঃ ॥ ২৫ ॥

অর্থাৎ ঐহিক ও পারত্রিক ইন্দ্রিয় জনিত সুখ হইতে বিরক্ত হয়, তদনন্তর উদ্বুক্ত হইয়া ঋজু অর্থাৎ ভক্তি প্রধান যোগমার্গ অবলম্বন করিয়া চিত্ত বশীকরণে যত্ববান হয় ॥ ২৩ ॥

জননি! ঐ প্রকার করিয়াই এই জীব প্রকৃতির গুণ সকলের অসেবন, বৈরাগ্য বিবর্দ্ধিত জ্ঞান, যোগ, তথা আমাতে অর্পিত ভক্তি ইত্যাদি দ্বারা এই দেহেতেই প্রত্যগাত্ম স্বরূপ আমাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ২৪ ॥

দেবহুতি কহিলেন পুত্র! তোমাতে (ভগবানে) কি প্রকার ভক্তি করা উচিত? এবং আমি স্ত্রীজাতি, আমারই বা কীদৃশী ভক্তি করা কর্তব্য, অনুগ্রহ পূর্বক উপদেশ প্রদান কর, আমার অভিলাষ এই, ভক্তিযোগ দ্বারা অনায়াসে তোমার মোক্ষাত্মক পদ সর্ব প্রকারে প্রাপ্ত হই ॥ ২৫ ॥

যোযোগো ভগবদ্বাণো নির্বাণার্থস্তয়োদিতঃ । কীদৃশঃ কতি চাক্সানি যতস্তদ্বাববোধনং ॥ ২৬ ॥

তদেতন্মে বিজানীহি যথাং মন্দবীহরে । স্ত্বং বুধ্যোয় দুর্কোধ্যং যোষা ভবদনুগ্রহাং ॥ ২৭ ॥

শ্রীমৈত্রেয় উবাচ ॥

বিদিত্বার্থং কপিলোমাতুরিথং জাতস্নেহো যত্র তস্মাভিজাতঃ ।

তত্ত্বান্নায়ং যং প্রবদন্তি সাংখ্যং প্রোবাচ বৈ ভক্তিবিতানযোগং ॥ ২৮ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

দেবানাং গুণলিঙ্গানামানুশ্রবিককর্ণণাং । সত্ব এবৈক মনসো বৃত্তিঃ স্বাভাবিকী তু যা ।

শ্রীধরস্বামী ।

ভগবদ্বাণো যো ভগবন্তঃ লক্ষ্যী করোতীত্যর্থঃ । যতো যস্মাং যোগাং ॥ ২৬ ॥

বিজানীহি বিশেষণ জ্ঞাপয় স্ত্বমনায়াসেন ॥ ২৭ ॥

ইথং মাতুরর্থং প্রয়োজনং বিদিত্বা জাতস্নেহস্ব হেতুঃ যত্র যস্তাং তথা দেহেনাবিভূতঃ স্তত্ত্বান্নায়স্তু অনুক্রমাস্তে যস্মিন্ কিং তং যং সাংখ্যং প্রবদন্তি তং প্রোবাচ ভক্তিবিতানং যোগঞ্চ ॥ ২৮ ॥

কাচিং ত্বয়ুচিতা ভক্তিরিতিস্পৃষ্টামুত্তমাং ভক্তিং লক্ষয়তি । গুণা বিষয়া লিঙ্গাস্তে জ্ঞাস্তে যৈস্তেষাং দেবানাং দ্যোতনায় কানাং ইঞ্জিয়াণাং বদধিষ্ঠাতৃণাং বা সত্বে সত্বমূর্ত্তৌ হরাবেব বা বৃত্তি সা ভক্তিঃ সিদ্ধমুক্তেরপি গরীয়সীত্যন্তরেণায়য়ঃ । কথন্তুতা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেবানামিতি যুগ্মকং । ভূতঃ করুণয়া তদুচিতং ভক্তিবিশেষমপি প্রতিপাদয়িষ্যদুখ্যামেব ভক্তিং লক্ষয়তি দেবানামিতি সাক্ষেণ । পূর্বে শ্রদ্ধা রতিভক্তিরনুক্রমিষ্যতীত্যুক্তং । তত্র যদ্যপি রতিভক্ত্যোহর্যোরপি তারতম্য মাত্রভেদয়োঃ । প্রীতিভূমেব

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যদ্যপি স্ত্বং সংমতায়্য ভক্তাবেব মম জিজ্ঞাসা চিকীর্ষী তদপি জিজ্ঞাসুনা নিজমতং জ্ঞেয়ং পরমতং বৃদ্ধিরিতি নিত্যযোগশ্চ জ্ঞানঞ্চ মম জিজ্ঞাস্যমিত্যাহ যো যোগ ইতি ভগবতি বাণ স্তত্র ক্ষিপ্তঃ শর ইব যো ভগবন্তঃ লক্ষ্যীকরোতি ইত্যর্থঃ । নির্বাণার্থঃ মোক্ষপ্রয়োজনকঃ । তথা যতস্তদ্বান্নাববোধনং তজ্জ্ঞানঞ্চ কীদৃশং ॥ ২৬ ॥

তত্ত্বান্নাং এতন্মে মাং বিজানীহি বিজ্ঞাপয় ॥ ২৭ ॥

অর্থং প্রয়োজনং মেহে হেতু যত্র তথা দেহেনাবিভূতঃ তত্ত্বান্নায়স্তু অনুক্রমাস্তে যস্মিন্ কিং তং যং সাংখ্যং প্রবদন্তি তং প্রোবাচ ভক্তিবিতানং যোগঞ্চ ॥ ২৮ ॥

তত্র ভক্তিবিতানং বক্তুং কাচিং ত্বয়ুচিতা ভক্তিরিতি পৃষ্ঠাং ভগবতি যুক্তামুত্তমাং নিগুণাং ভক্তিং লক্ষয়তি দেবানামিতি সত্ব এব স্তদ্বসত্বমূর্ত্তৌ হরাবেব নতু দেবভাস্তরে । একমেব স্বরূপমেব সেব্যবুদ্ধিময়ত্বেন স্বরূপনামাহ্যপাদিংশু নতু যোগিজ্ঞানাদেবিবা-

অপর ভগবানের প্রতি লক্ষ্য কারি যে যোগকে মুক্তির কারণ করিয়া বলিলে, যাহা হইতে তত্ত্ব সকলের অববোধ হয় সেই যোগই বা কি প্রকার ? এবং তাহার অঙ্গই বা কত ? ॥ ২৬ ॥

আমি অবলা, আমার বুদ্ধি অতি মন্দ, এই সকল দুর্কোধ্য বিষয় তোমার অনুগ্রহে অনায়াসে যাহাতে বুঝিতে পারি সেই প্রকার করিয়া বিশেষ রূপে জ্ঞাপন কর ॥ ২৭ ॥

মৈত্রেয় কহিলেন বিদুর ! ভগবান্ কপিল দেবহুতির তনু হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন, একারণ জননীর ঐ সকল বাক্যে তাঁহার প্রতি তাঁহার অতিশয় স্নেহ জন্মিল, অতএব মাতার অভিপ্রায় অবগত হইয়া যাহাতে তত্ত্ব সকলের অনুক্রম আছে এবং যাহাকে সাংখ্য বলিয়া থাকে সেই শাস্ত্র ও ভক্তি বিস্তারকারী যোগ ইত্যাদি সকল কহিতে আরম্ভ করিলেন ॥ ২৮ ॥

ভগবান্ কহিলেন মাতঃ ! যাহাদের দ্বারা শব্দ স্পর্শাদি বিষয় অনুভূত হয়, সত্বমূর্ত্তি ভগবান্ হরির প্রতি সে সকলের যে স্বাভাবিকী বৃত্তি তাহাকেই নিকামা ভাগবতী ভক্তি বলা গিয়া থাকে, শুদ্ধ সত্ব

অনিমিত্তা ভাগবতী ভক্তিঃ সিদ্ধৈর্গরীয়সী ॥ ২৯ ॥

জরয়ত্যাশু যা কোশং নিগীর্ণমনলো যথা ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অনিমিত্তা নিকামা স্বাভাবিকী অবদ্বন্দ্বিকা । তেষামেবংবিধবৃত্তৌ হেতুমাং গুরোরুচ্চারণমন্ত্রক্ষেয়তে ইত্যনুশ্রবো বেদতদ্বি
হিতমানুশ্রবিকং তদেব কৰ্ম্ম যেষাং । অতএব একরূপং অবিকৃতং মনো যস্য পুংসঃ । শুদ্ধসত্ত্বস্তার্থঃ ॥ ২৯ ॥

মুক্তিশ্চ প্রাসঙ্গিকী ভবত্যেবেত্যাহ যা ভক্তিঃ কোশং লিঙ্গশরীরং জরয়তি ক্ষণয়তি । স্ব প্রযত্নং বিনৈব সিদ্ধৌ দৃষ্টান্তঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তথাপি প্রীত্যতিশয় লক্ষণায়াং প্রেমাখ্যায়াং ভক্তৌ তদতিক্ষুটং স্যাদিতি কৃত্বা ভক্তিপদেন তাযুপাদায় লক্ষয়তি । অর্থশচায়াং ।
গুণলিঙ্গানাং গুণত্রয়োপাদীনাং আনুশ্রবিকং শ্রুতিপুরাণাদিগম্য কৰ্ম্মাচরিতং যেষাং তে তথোক্তঃ । তেষাং দেবানাং শ্রীবিষ্ণু ব্রহ্ম
শিবানাং মধ্যে সত্বে সামিধ্য মায়েণ সত্বগুণোপকারকে স্বরূপশক্তি বৃত্তিভূত শুদ্ধসত্ত্বাত্মকে বা বিধৌ । এতচ্চোপলক্ষণং শ্রীভগ-
বদাদানন্তাবির্ভাবেষেকশ্লিষ্যপীত্যর্থঃ । এবকারেণ নেতরত্র নচ তত্রাপিচ । এক মনসঃ পুরুষস্য যা বৃত্তিঃ তদানুকূল্যাদ্যাকৌ
জ্ঞানবিশেষঃ । অনিমিত্তা ফলাভিসন্ধিশূন্যা স্বাভাবিকী স্বরসতএব বিষয়মৌল্যাদয়ত্বেনৈব জায়মানা । ন বলাদাপদ্যমানা সা
ভাগবতী ভক্তিঃ প্রীতিরিত্যর্থ প্রীতিসম্বন্ধাদেবাস্যা ভক্তেঃ স্বাভাবিকত্বং স্যাৎ । তস্মাদ্ভক্তি শব্দেন শ্রীতিরেবাত্ম মুখ্যত্বেন গ্রাহেতি ।
স্যাচ সিদ্ধৈর্মোক্ষাকাঙ্ক্ষারীয়সী সালোক্যাসাধীত্যাদি শ্রবণাৎ । অতএব জ্ঞানসাধ্যস্তাপি তিরস্কার সিদ্ধৈর্জ্ঞানাদিতি ব্যাখ্যানমস-
দৃশং অত্র মোক্ষাদগরীয়ত্বেন তস্যাবৃত্তে গুণাভীতত্বং ততোপি ঘনপরমানন্দত্বং । শ্রীভগবৎ প্রসাদ বিশেষেণৈব মনস্বাদিতরত্বং তত্বাদা
য়ো নৈব তদ্বৃত্তিৰ্যাপদেশাত্মং চ দর্শিতং ॥ ২৯ ॥

তস্যামুসঙ্গিকং গুণমাহ । জরয়তীত্যর্থে ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

যত্যাং যজ্ঞিহাস্ত মনো যস্য তস্ত পুরুষস্ত । তথা একমিহ ভজন এব নতু জ্ঞানকৰ্ম্মাদিহ মনো যস্য তস্য পুংসঃ । গুণাঃ শব্দাদয়ো
বিষয়াঃ লিঙ্গ্যস্তে জ্ঞাপ্যস্তে যৈ স্তেষাং দেবানামিঙ্গিয়াধিষ্ঠাতৃণাং সবিষয়স্বাদীবাভ্যাং ক্রীড়তামিঙ্গিয়াণাং বা সত্বে হরাবৈব যা বৃত্তি-
স্তদীয় শব্দাদিগ্রহণরূপা ব্যাপ্তিরনিমিত্তা নিকামা ভাগবতী ভক্তিরিত্যর্থঃ । অত্র সত্বে এক মনস ইতি সত্ব এব ইঙ্গিয়াণাং
বৃত্তিরিতি কাকাক্ষিগোলকন্যায়েনোভয়ত্রাধিতং । অত্র সত্ব ইত্যনেন সত্বগুণবতি ব্রহ্মরূপাদাবিতি নাশক্যং ভাগবতীত্যনেন
তদ্ব্যবৃত্তেঃ । যদ্বা সত্যং ভাবঃ সত্বং বৈষ্ণবত্বং তত্র এক মনসঃ বৈষ্ণবো ভবেয়মিত্যেকান্তমনসো বৈষ্ণবত্বে এব যা ইঙ্গিয়াণাং
বৃত্তিঃ সা ভক্তিঃ । নচ স্বচ্ছন্দেনৈব প্রবর্তমানানাং তেষাং বৃত্তি ভক্তিঃ কিন্তু শ্রীগুরুপদিষ্টমন্তোচিতাচরণবতামিত্যাহ গুরোরুচ্চা-
রণমন্ত্রক্ষেয়তে ইত্যনুশ্রবো মন্ত্র শুদ্ধিহিতমানুশ্রবিকং তদেব কৰ্ম্ম নিত্যকৃত্যং যেষাং তেষাং কিঞ্চ উৎসর্গামল মৃত্তাদেশিত স্বাস্থ্যং
যতো ভবেৎ । অতঃ পায়ুরূপস্থচ তদারধন সাধনমিতি বিষ্ণুরহস্যোক্তেঃ পায়ুপস্থয়োরপি বৃত্তি ভক্তিসম্বন্ধেন ভক্তিরিতি বৈদ-
সাধন ভক্তিলক্ষিতা । অথ তুকারেণ পৃথক্কৃত্য তৎসাধ্যাং ভাবভক্তিং রাগানুগাখ্যাঞ্চ ভক্তিং তস্মৈণৈব লক্ষয়তি । যাতু
তেষামিঙ্গিয়াণাং তথা ভূতামামেব স্বাভাবিকী বৃত্তিঃ সা সিদ্ধৈর্মুক্তৈরপি গরীয়সী শ্রেষ্ঠতরেত্যস্বাভাবিক্যপি বৃত্তিমুক্তৈর্গুরুঃ
শ্রেষ্ঠেত্যর্থো লভাতে । স্বাভাবিকী বৃত্তিঃ দ্বিবিধা কস্যচিৎ শাস্ত্রশাসনে নৈব শ্রীগুরুপদিষ্ট শুদ্ধভক্তৌ প্রবৃত্তিমতো ভজনাভ্যাস
পোনঃ পুন্যেন নিষ্ঠা কঠ্যাসক্তি ভূমিকা অধিকৃত্যোঙ্গিয়াণাং বৃত্তিহরৌ স্বাভাবিকী ভবতি যথা প্রাকৃতলোকানাং পতিপুত্রাদিহ
কস্যচিচ্চ প্রাণীনার্কীচীন তাদৃশ মহৎসম্পদগাজনিত বিলক্ষণ সংস্কার বশেন গুরুপদেশাৎ পূৰ্ব্বেমবানন্তরমেব বা শাস্ত্রশাসন বিনৈব
স্বভাবত এবৈঙ্গিয়াণাং ভক্তিশাস্ত্রোক্তাচরণবতীএব যা হরৌ বৃত্তিঃ সাপি স্বাভাবিকী জ্ঞেয়া । পূৰ্ব্বেমাব বৈদ্যভক্তেঃ প্রমাণেন
বোৎকর্ষ উদাহরণঞ্চ নৈকান্তামিত্যাди पदचतुष्टयं ज्ञेयं ॥ ২৯ ॥

পরস্য রাগানুগায়ান্ত জাত্যেবোৎকর্ষঃ উদাহরণঞ্চ ন কহি চিদিতি পদাং । অস্বাভাবিক্যাস্ত স্বাভাবিকীভ্যাং সকাশাৎ প্রমাণেন

পুরুষের পক্ষে তাহা মুক্তি অপেক্ষাও গরীয়সী, কিন্তু ইন্দ্রিয় সকলের ঐ বৃত্তি বেদ বিহিত কৰ্ম্ম ব্যতি-
রেকে হইতে পারে না, উক্ত কৰ্ম্মে প্রবৃত্তি জন্মিলে পর হয় ॥ ২৯ ॥

ঐ প্রকার ভক্তি হইলে প্রসঙ্গতঃ মুক্তিও স্থলভ হয়, কেন না সেই ভক্তি, যেমন জঠরস্থ অনল

নৈকায়তাং মে স্পৃহয়ন্তি কেচিৎপাদসেবাভিরতা মদীহাঃ ।

ঐধরস্বামী ।

নির্গীর্ণঃ ভুক্তময়ঃ অনলো জাঠরো যথা জরয়তীতি ॥ ৩০ ॥

ভক্তের্গরিষ্ঠত্বমেবোপপাদয়তি নৈকায়তামিতি পঞ্চতিঃ । একায়তাং সাযুজ্যমোক্ষং মদর্থমীহা ক্রিয়া যেষাং । প্রমজা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নহু পূর্বাং মুক্তিকলভেনোক্তং । কথং তস্যা গরীয়সীত্বং তত্রাহ । নৈকায়তামিত্যাदि । কেচিদসাধারণ্য ভক্তিরসিকা ঈহা-

ত্রিবিখনাথচক্রবর্তী ।

জাত্যাচ নিরুধঃ । উদাহরণক্ষেপং লোকং তথৈবামৃত্যাদি পদাধয়ঃ । অস্যা দ্বিবিধায়া অপি ভক্তে নির্দ্বন্দ্বাদনুসংহিতঃ ফলং সৈব ভক্তিরনুসংহিতং ফলন্তু মোক্ষস্তমাহ । জরয়তীতি বা ভক্তিঃ কোশং লিঙ্গশরীরং জরয়তি ক্ষপয়তি । কিঞ্চ জ্ঞান হেতুকান্মোক্ষাদস্য মোক্ষস্য দৃষ্টান্তেন বৈলক্ষণ্যমাহ । নির্গীর্ণঃ ভুক্তময়াদিকং অনলো জাঠরো যথা জরয়তীতি সহি জাঠরানলো দেহপুষ্ঠান্যথানুপপত্তে ভুক্তস্যান্নাদেবসারংশমেব জরয়তি সারংশেনতু প্রাণেন্দ্রিয়াদীনি সপ্তধাতুশ্চ পুষ্যতি । যেনৈবোজঃ সহো বলবান্ দেহো ভবতি তথৈব ভক্তির্মায়িকানৈব শব্দাদীংস্তং করণকর্তৃদ্বাদীংশাসারংশানৈব জরয়তি নতু সারংশান্ ভগবৎ সম্বন্ধিনঃ শব্দাদীন্ প্রাকৃতাত্মদিদ্রিয়াদীংশ্চ জরয়তি চক্ষুষশ্চক্ষুরত শ্রোত্রস্য শ্রোত্রমিত্যাदि শ্রুতেঃ । যৈরেব ভক্তানাং দেহঃ সিন্ধো ভবতি অতএব মায়িকোহসারংশএব লিঙ্গকোশো দেহেন্দ্রিয়াদি শব্দৈঃ শাস্ত্রেষুচ্যতে । যথা দেহেন্দ্রিয়াসুহীনানাং বৈকুণ্ঠপুরবাসিনামিত্যাदि যথা চ পুরুষপ্রবৃত্তং বিনৈব জাঠরোয়িভুক্তান্নাদিকং জরয়ন্তি যেন প্রকারেণ জরয়তি তং প্রকারঞ্চ পুরুষো নজানাত্যেবং মোক্ষার্থং কিমপ্যযতমানং শ্রবণকীর্তনাদিকমেব নিত্যং কুর্য্যাৎ তন্মাধুর্য্যাস্বাদবস্তং ভক্তজনঃ ভক্তিঃ সংসারান্মোচয়তি ভক্তস্তু কেন প্রকারেণ কদা মে মুক্তিরভূদिति নানুসন্ধতে । যদ্বক্ষ্যতে স্বংগাদপোতেন মহৎকৃতেন কুর্যন্তি গোবৎসপদং ভবাক্রিমিতি পথি গচ্ছতঃ পুংসো গোপদ লজ্জনানুসন্ধানং যথা ন ভবতি । তথেনি ভক্তানাং ত্রিভূমিক ব্রহ্মজ্ঞানাভাবোপিত্যয়-মায়া প্রবচনেন লভ্যো ন মেধয়া ন বহুধা শ্রুতেন যমেবৈব বৃণতে তেন লভ্য স্তসৈষ আত্মা বিবৃণতে তন্মুং স্বামিতি শ্রুতের্ভগবৎ কারুণ্যাত্তত্পা তজ্জগৎগলীলৈশ্বর্য্যমাধুর্য্যানুভবরূপাজ্জ্ঞানাদেব মোক্ষঃ । তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতীতি শ্রুতাব্যোবকারেণ মুক্তৌ তসৈব জ্ঞানস্য কারণত্বেনোক্তে স্তজ্জ্ঞানং চোক্তপ্রকারকমেব সর্ব্বথা তৎস্বরূপজ্ঞানস্ত যতো বাচো নিবর্ত্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহিত যস্যামতং তস্য মতং মতং যস্য ন বেদ সঃ ইতি । ছ্যপতয় এব তে ন যবুরস্তমনস্তয়েত্যাদি শ্রুতি স্মৃতিভ্যো ন কস্যাপি সংভবত্যেব জীবব্রহ্মৈকারুণ্য মুক্তিস্তু ভক্তৈস্ত্যাত্জ্যেবেত্যগ্রে বক্ষ্যতে । কিঞ্চ ভুক্তময়াদিকং জাঠরানলো ভোজনক্ষণতএব জরয়িতুং প্রবৃত্তোপি ত্রিচতুর্থীমানস্তরমেব সম্যক্তয়া জরয়তি যথা তথা ভজনক্ষণতএব শোকমোহাদ্যায়কং সংসারং নাশয়িতুং প্রবৃত্তাশি ভক্তিঃ কিঞ্চিকালবিলম্বেনৈব সম্যক্তয়া নাশয়তীত্যতো ভজনদশায়াং শোকমোহাদ্যানপগমেপি ভক্তেনু সংসারায়-মিতি ন প্রত্যোতব্যমিতি জ্ঞেয়ং । তদেবং গুরুপদিষ্টমন্ত্রবতী ভক্তিশাস্ত্রোক্তবিধ্যানুসারিণী অন্যাভিলাষিতাশূন্যা জ্ঞানকাম্পাদিরহিতা ভগবতি শ্রোত্রাদীন্দ্রিয়াণাং বৃত্তিভক্তিঃ । সাচারপ্রমাণা সাধনভক্তিরস্বাভাবিকী ভবতি । সৈব পূর্ণপ্রমাণা সাধ্যভক্তিঃ স্বাভা-বিকী ভাবভক্তির্ভবতি । সৈব কাচিদল্পপ্রমাণাপি জাত্যেবাধিক্যাং স্বাভাবিকীচেদ্রাগানুগা নানী সাধনভক্তিঃ । সাচ জাতি প্রমাণাত্যাং পূর্ণা রাগানুগীয় ভাবভক্তির্ভবতীতি বিবেকো ভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ জ্ঞেয়ঃ ॥ ৩০ ॥

লক্ষণমুক্তা উদাহরণমাহ সপ্তভিস্তত্র প্রথমং স্বাভাবিক্যা ভাবভক্তেরুদাহরণঞ্চতুর্ভির্ভদ্রেন্নানিমিত্তেত্যোতং সহৈতুকং স্পষ্টয়তি নেতি । একায়তাং ব্রহ্মৈকারুণ্য যে মুক্ত্যে ন স্পৃহয়ন্তি ইতি সিদ্ধেঃ সকাশাদারীয়ত্বং নহু কেন সুতেন পূর্ণান্তে ব্রহ্ম সুখং ন রোচয়ন্তি তত্রাহ মম পাদয়োঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়ৈর্যা সেবা তস্যামেব নতু কর্ম্মজ্ঞানাদিষু অতি শাস্ত্রাভিমুখেন রতা অত্যাসক্তিমন্তঃ । অনেন ভক্তে ভগবদ্বিষয়ত্বং সর্ব্বেন্দ্রিয় বৃত্তিরূপত্বং কর্ম্মজ্ঞানাদিরাহিত্যং শাস্ত্রানুসারিত্বং স্বাভাবিকত্বঞ্চোক্তং । যথোব মংসৌন্দর্য্য

ভুক্ত অন্ন জীর্ণ করে তাহার ন্যায় আশু লিঙ্গ শরীরকে দগ্ধ করিয়া দেয় ॥ ৩০ ॥

কিন্তু মা ! যাহারা আমার পাদ সেবার অনুরক্ত, যাহাদের আমার নিমিত্তই সমস্ত চেষ্টা, বিশেষতঃ যাহারা পরস্পর মিলিত হইয়া আসক্তি যুক্ত চিত্তে আমার বীৰ্য্য বর্ণন করিতে আদর প্রকাশ

যেহন্যোন্তোভাগবতাঃ প্রসজ্য সভাজয়ন্তে মম পৌরুষাণি ॥ ৩১ ॥

পশ্যন্তি তে মে রুচিরান্যস্তু সন্তঃ প্রসন্ন বক্তারূপলোচনানি ।

রূপাণি দিব্যানি বরপ্রদানি সাকং বাচং স্পৃহীয়াং বদন্তি ॥ ৩২ ॥

তৈর্দর্শনীয়াবয়বৈরুদার বিলাস হাস্যেক্ষিত বামসূক্তৈঃ ।

শ্রীপরস্বামী ।

আসক্তিঃ কৃত্বা পৌরুষাণি বীৰ্যাণি ॥ ৩১ ॥

প্রসন্নানি বক্তাণি অকণানি লোচনানি যেষু । তৈর্দর্শনৈঃ সাকং সহ নিত্যং পরমেশ্বরানুভব স্তুতং ভক্তাবধিকমিতি ভাবঃ ॥ ৩২ ॥
আজ্ঞানন্দবশাৎ ভাবীত্যাহ তৈরিত্তি । দর্শনীয়া মনোহরা অবয়বা মুখনৈত্রাদয়ো যেষু তৈঃ হৃত আত্মা চিত্তং যেষাং । হতা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভিলাষঃ । তস্মাদ্ভক্ত্যভাসএব পূর্বেরূপং জায়তে ইতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

রূপাণীতি । বাসনা প্রসঙ্গয়োর্নাভেদেন । সাকমিতি । মিথো মিলিত্বার্থঃ ॥ ৩২ ॥

অকর্ম্মফলনির্দিষ্টামিত্যাदि রীত্যা দৈন্যেন শুদ্ধভক্তিমান্বৈচ্ছদানিচ্ছতোপি অণীং স্তম্ভাং প্রকৃত্যতীতত্বেন হুঞ্জের্যাং পার্শ্বদত্ত লক্ষণং ॥ ৩৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মাধুর্যাদ্যাদানএব দ্বিহা বাজা যেষাং তে ইত্যন্যাতিলিষ্যশূন্যঃ । প্রসজ্যাসজ্য পৌরুষাণি শ্রীগোবর্দ্ধনোদ্ধরণাদিলীলামৃতানি সভাজয়ন্তে সন্ততিকমাস্বাদয়ন্তি । তেন চরণসেবানন্দাভাবাং সৌন্দর্য্য সৌরভ্যাদনুভবাতাভাবাং লীলামৃতাস্বাদনাভাবাচ্চ ব্রহ্ম স্তুতং ন রোচয়ন্তীতি স্মৃতিবস্পৃহায়াং হেতুত্রয়মুক্তং ॥ ৩১ ॥

যতঃ সাযুজ্য পর্য্যন্তেষু ফলেষু স্পৃহা রহিতা অতন্তে মত্ত এতৎ প্রাপ্নুবন্তীত্যাহ দ্বাভ্যাং । পশ্যন্তীত্যপলক্ষণং শৃণুন্তি জিহ্বন্তি স্বাদয়ন্তীত্যাদ্যপি । রূপাণীত্যপলক্ষণং শব্দ গন্ধ রস স্পর্শাদীনাং চ । দিব্যান্যপ্রাকৃতানিবরপ্রদানি অভীষ্টসেবাপ্রদানি । যদা হে ভক্তা বরং বৃণুতেত্যাছ্যক্তিমস্তি সাকং ময়া সাক্ষং বদন্তি । ন কাময়েহন্যং তব পাদসেবনাদিকিঞ্চনপ্রার্থিতমাহরণং বিভো ইতি ন পারমেষ্ঠ্যং ন মহেন্দ্রধিক্যমিত্যাছ্যচারয়ন্তি স্পৃহীয়ামিতি তদ্বচঃ শুশ্রূষ্যেব ময়া বরং বৃণুতেত্যাছ্যচ্যতে নত্বন্য বরং দিৎসা সমাপি তেভ্য ইতি ভাবঃ নিত্যং পরমেশ্বরানুভব স্তুতং ভক্তাবধিকমিতি শ্রীস্বামিচরণাঃ ॥ ৩২ ॥

মদর্শনাদি মাধুর্য্যেণৈব সচমৎকারমনুভূয়মানেন ব্রহ্মসাযুজ্যস্যারোচকত্বমুৎপাদ্যত ইত্যাহ তৈরিত্তি দর্শনীয়া । অতি মনোহরা যে অবয়বাঃ শ্রীকৃষ্ণ রামাদ্যঙ্গানি তৈঃ । উদারা ভক্তাভীষ্টপ্রদাতারো বিলাসাদয়ো যেষু তৈর্হৃত মনঃ প্রাণত্বাদনিচ্ছ-
তোপি ভক্তান্ ভক্তিঃ অণীং পতিং প্রযুক্ত্তে ভো ভক্তাঃ ব্রহ্মৈক রূপাং মুক্তিং গৃহীতেতি প্রয়োগমাত্রং কুরোতি নতু দাতৃসবকাশং লভতে । ভগবতো লীলাবিলাসহাসাবলোক মধুর ভাষণৈশ্বেশ্ব্যামান্যনাং চোরিতত্বেন সংপ্রদানাভাবাদিতি ভাবঃ । নহেবক্ষেত্বর্হি পরম বিজ্ঞা ভক্তিমনিচ্ছতঃ তান্ কথমেবং প্রযুক্ত্তে । উচ্যতে কশ্চিচ্চিস্তামণি স্পর্শহীরক পদ্মরাগাদি মহারত্নানাং দাতা খন্ড

করেন, এবম্বিধ কোন কোন ভাগবত পুরুষ ঐ প্রকার মুক্তি অর্থাৎ আমার সহিত একাত্মতা স্পৃহা করেন না ॥ ৩১ ॥

বরঞ্চ হে মা ! তাহারা আমার যে যে মূর্ত্তির প্রসন্ন বদন এবং অরুণবর্ণ লোচন, সেই সেই দিব্য ও বরপ্রদ মূর্ত্তি সকল দর্শন করিতে অভিলাষ করেন, আর ঐ সকল মূর্ত্তির সহিত স্পৃহণীয় বাক্যও বলিয়া থাকেন । ফলতঃ মুক্তি অপেক্ষা ভক্তিযোগে পরমেশ্বরানুভব স্তুত অধিক আছে, একারণ ঐ সকল ব্যক্তির মুক্তিতে সে রূপ আদর হয় না ॥ ৩২ ॥

পরন্তু আমার মনোহর মুখ নেত্রাদি অবয়ব যুক্ত ঐ সমস্ত মূর্ত্তির লীলা হাস্য সম্বলিত অবলোকন এবং মনোভাবন স্তমধুর ভাষণাদি দ্বারা ঐ সকল পুরুষের মনঃ ও ইন্দ্রিয় সকল আকৃষ্ট হইলেও এবং

হতাত্মনো হতপ্রাণাংশ্চ ভক্তিরনিচ্ছতো গতিমগ্নীং প্রযুক্তে ॥ ৩৩ ॥

অথো বিভূতিং মম মায়য়াচিতানৈশ্বর্য্যমক্টাস্তমুপ্রবৃত্তং ।

শ্রীপরমহংসী ।

আকৃষ্টাঃ প্রাণাংশ্চ ইন্দ্రిয়ানি যেষাং তান্ । ভজতঃ অনিচ্ছতঃ ইচ্ছাহীনানপি অগ্নীং গতিং মুক্তিং প্রযুক্তে প্রাপয়তি । কৈঃ সাধনৈঃ হতাত্মনঃ উদারৈর্বিলাসাদিভিঃ । তত্র বিলাসো লীলা । বামং মনোহরং সূক্তং মধুরভাষণং ॥ ৩৩ ॥

বিভূত্যাদিকম্ভুতত্বাধিকমিত্যাহ । অথো অবিদ্যা নিবৃত্ত্যনন্তরং বিভূতিং সত্যলোকাদি গতাং ভোগসম্পত্তিঃ । অগ্নিমায়া-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তামেবদর্শয়তি অথো ইতি দ্বাভ্যাং । অথো পার্শ্বদত্বানন্তরং । মম মায়য়া ভক্তবিষয়ক রূপয়াচিতাং তদর্থং প্রকটিতাং বিভূতিং ভোগসম্পত্তিং তথাগ্নিমায়াষ্টৈশ্বর্য্যং অনুপ্রবৃত্তং স্বভাবসিদ্ধং । তথা ভাগবতীঃ শ্রিয়ং সাক্ষাৎপূর্ণং সম্বন্ধিনীং সান্নিধ্যং সংজ্ঞাং সম্পত্তি মপি । অস্পৃহয়ন্তি ভক্তি সূখমাত্রাভিলাষণে । যদ্যপি তেভ্যো নস্পৃহয়ন্তীত্যর্থঃ । তথাপি তু তে মম লোকে বৈকুণ্ঠাখ্যে অশ্রুবন্তি এবমিতি স্ববাংস্যালাবিশেষোদর্শিতঃ । যথা সূদামমালাকারবরে । সোপি বত্রেহচলাং ভক্তিং তস্মিন্বেবাহিলাস্মনি । তদ্বক্তেবু চ দৌহাদং ভূতেষু চ দয়াং পরাং । ইতি তস্মৈ বরান্ দত্তা শ্রিয়ং চারয়বর্দ্ধনীমিত্যাदि । অতস্তেষাং তত্রানাসক্তিশ্চ দ্যোতিতা । অবিদ্যানন্তরমিতি । মম রূপয়াচিতামিতি চ । তেষামনর্থরূপত্বং খণ্ডিতং । কিংবা মায়য়াচিতাং ব্রহ্মলোকাদিগতাং সম্পত্তিমপীতি তেষাং সর্ব্ববশীকারিত্বমেব দর্শিতং । নতু তদ্বোগঃ । তস্যাতিতুচ্ছত্বেন তেষ্বনহংস্বাং । শ্রুতিশ্চাত্র । তদ্ব্যথেহ কস্মজিতোলোকঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ধিভ্যঃ কনকমপি দাতুং দর্শয়ত্যান্যথা কনকমস্যদাতুর্নাস্তীতি কনক মাত্রার্থিভি মূন্দবীভিরপ্রতিষ্ঠাক্রিয়েতেতি বদন্তিরপি মুক্তি মাত্রার্থি জ্ঞানিমালোক বস্ত্রমনিরাসার্থং স্বীয়াঃ স্তানপি তথা প্রযুক্তে ন পুনর্মুক্তিমিব তেভ্যোদিংসতীত্যবধেয়ং । যদ্বা ভক্তিরেব তান্ হতাত্মনোজনান্ অগ্নীং গতিং অনিচ্ছতঃ প্রযুক্তে অগ্নীং গতিং ন এষয়তি নাভিলাষয়তি অনিচ্ছায়াঃ প্রয়ো-
জিকা ভবতীত্যর্থঃ । যথা কুর্ন্তুঃ প্রযুক্ত ইতি কারয়তীতানয়োগিচ্চপ্রত্যয়বাক্যবিজন্তয়োস্তল্য এবার্থঃ । তথাহি ন পাচয়ত্যয়মিতি বক্তব্যে ন পচন্তুঃ প্রযুক্তে ইতি ন পচন প্রযোজকোহয়মিতি চ যথোচ্যতে তথৈব ভক্তি ভক্তিজনান্ অগ্নীং গতিং নৈষয়তি নাভিলাষয়তীতি বক্তব্যে অগ্নী গতিং অনিচ্ছতঃ প্রযুক্ত ইত্যুক্তং । যদ্বা স্বকর্ম্মফল নির্দিষ্টাং বাং বাং যোনিং ব্রজা-
ম্যহমিত্যাदि রীত্যাদেন্যেন শুদ্ধ ভক্তি মায়েচ্ছুদানিচ্ছতোপি অগ্নীং প্রকৃতাভীতত্বেন দুর্জেয়াং পার্শ্বদত্বাখ্যাং গতিং প্রযুক্তে প্রাপয়তীতি সন্দর্ভঃ । অগ্নীং গতিং অনিচ্ছতো জনান্ বিলাসাদিভি হতমনঃ প্রাণান্ কুরুত ইতি শ্রীকৃষ্ণগোষামিচরণাঃ । অনিচ্ছতঃ ইচ্ছাহীনানপি অগ্নীং গতিং প্রযুক্তে প্রাপয়তীতি শ্রীস্বামিচরণাঃ । এতদ্ব্যাখ্যানমপি নাত্যাসক্তং । যথেক্লিষ্টৈঃ পৃথগ্ দ্বারৈরিত্যত্র ভক্তানাং সর্ব্ব সুখানুভবস্যাগ্রে ব্যাখ্যাস্যমানত্বাং । ততশ্চ ভক্তিরিচ্ছা হীনাপি তান্ বলাদ্রুসুখমপানু-
ভাবয়িত্বং ভক্তিং প্রাপয় তে তু ব্রহ্মহৃদঃ নীতা মগ্নাঃ কৃষ্ণেন চোদ্ধতা ইতি রীত্যা ততো নিষ্কময়া ভগবদ্ব্যগ্নি তাং স্তং পার্শ্বদান্ বিধায় ভজনানন্দৈঃ সদা নিমজ্জয়তীতি তাৎপর্য্যমন্তর শ্লোকার্থাবগাহনা জ্ঞেয়মিতি চ কেছিদাহঃ ॥ ৩৩ ॥

কিঞ্চ কস্মজ্ঞান যোগাদীনাং ভক্ত্যবিনাভাব সিদ্ধত্বাত্তত্ত্বিনাভূতায়্যাপি ভক্তে স্তত্ত্বং ফলাদায়িত্বেন যৎ কস্মভির্ঘতপসে-
ত্যাদৌ শ্রুতত্বাং সর্গাদীনাপি বস্তুতো ভক্তেরেব ফলানীতি শুদ্ধভক্তিমন্তো মল্লোকবাসিনএব মন্তজনানস্তত্ত্বতান্যেব সর্ব্বসুখানু-
ভবন্তীতাহ । অথো অবিদ্যা নিবৃত্ত্যানন্তরমেব মায়য়াচিতাং বিভূতিং সর্ব্ব ব্রহ্মাণ্ড গত স্থানি । মায়িনস্তানিতি চ পাঠঃ । অগ্নিমায়াষ্ট যোগৈশ্বর্য্য সুখফলপ্রবৃত্তং ভক্তিমহু স্বতএব প্রাপ্তং তথা ভাগবতীঃ শ্রিয়ং বৈকুণ্ঠস্থাং সান্নিধ্যং সম্পত্তিঃ নু নিশ্চিতং

তাহাতে তাহাদের মুক্ত্যর্থ ইচ্ছা না থাকিলেও আমার ভক্তি স্বয়ং তাহাদিগকে মুক্তি প্রদান করিয়া থাকেন ॥ ৩৩ ॥

জননি ! এরূপ মুক্তিতে বিভূতি আদি অধিক আছে, এই প্রকারে মুক্ত পুরুষ অবিদ্যা নিবৃত্তির পর আমার মায়া দ্বারা বিরচিত সত্যলোকাদি গত ভোগ সম্পত্তি এবং ভক্তির পশ্চাৎ স্বয়ং উপস্থিত

শ্রিয়ং ভাগবতীশ্বা স্পৃহয়ন্তি ভদ্রাং পরস্য মে তেহশ্শুবতে নুলোকে ॥ ৩৪ ॥
ন কহিঁচিৎপরাঃ শান্তরূপে নঙ্ক্ষ্যন্তি নোমেহনিমিষো লেঢ়ি হেতিঃ ।

শ্রীপরমহংসী ।

ষ্টান্মৈশ্বর্যামনুপ্রবৃত্তঃ ভক্তিমনু স্বতএব প্রাপ্তমপি ভাগবতীশ্বা শ্রিয়ং বৈকুণ্ঠস্থাং সম্পত্তিঃ অস্পৃহয়ন্তি তে যদ্যপি ন স্পৃহয়ন্তী-
ত্যর্থঃ । তথাপি তু লোকে বৈকুণ্ঠে অশ্শুবতে প্রাপ্তবন্ত্যেব ॥ ৩৪ ॥

নধেবং তর্হি লোকত্বাবিশেষাৎ স্বর্গাদিবং ভোক্তৃভোগ্যানাং কদাচিৎ বিনাশঃ স্যাৎ তত্রাহ । হে শান্তরূপে । যদা শান্তং
গুরুং সতং তজ্জপে বৈকুণ্ঠে । মৎপরা কদাচিদপি ন নঙ্ক্ষ্যন্তি ভোগ্যহীনা ন ভবন্তি । অনিমিষো মে হেতির্মদীয়ং কালচক্রং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ক্ষীয়তে এবমেবামুত্র পুণ্যজিতোলোকঃ ক্ষীয়তে । ইত্যনন্তরং । অথ য ইহাশ্রানমহুবিদ্য ব্রজন্তোতাংশ সত্যকামাং স্তেষাং সর্বেষু
লোকেষু কামচারো ভবতীতি ॥ ৩৪ ॥

নধেবং তর্হিলোকত্বাবিশেষাৎ স্বর্গাদিবং ভোক্তৃভোগ্যানাং কদাচিদ্দিনাশঃ স্যাৎ তত্রাহ । শান্তরূপে শান্তমবিকৃতং রূপং
যস্য তস্মিন্ বৈকুণ্ঠে মৎপরাস্তদ্বাসিনো লোকাঃ কদাচিদপি ন নঙ্ক্ষ্যন্তি ভোগ্যহীনা ন ভবন্তি । অনিমিষো মে হেতির্মদীয়ং
কালচক্রং নোলেঢ়ি তান্ গ্রসতে । ন স পুনরাবর্তত ইতি ঋতেঃ । আব্রহ্মভূবনালোকাঃ পুনরাবর্তিনোহর্জুন । মাং প্রাপ্যেবতু
কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ইতি গীতোপনিষদ্ব্যঃ । সহস্রনামভাষোপাস্তং পরমুৎকৃষ্টময়নং স্থানং পুনরাবৃত্তিশঙ্কারহিতমিতি
পরায়ণং পরায়ণ ইতি পুংলিঙ্গ পক্ষে বহুব্রীহিরিতি । ন কেবলমেতাবন্তেষাং মাহাত্ম্যমিত্যাহ । যেষামিতি । প্রিয়ো লক্ষ্যাদীনামিব ।
তত্তয়া ভাবনীয়ঃ । এবমাত্মা পরমাত্মা সনকাদীনামিব । সূতোভবদাদীনামিব সখা শ্রীদামাদীনামিব । গুরুঃ প্রজ্ঞাদীনামিব ।
স্বহৃদঃ এক এব নানা প্রকারঃ পাণ্ডবানামিব । দৈবমিষ্টমুদ্ববাদীনামিব অতন্তদ্বাভিজাতে ময়ি সূতস্নেহ রূপৈব ভক্তিস্তবো-
চিতেতিচ দর্শিতং । অস্তিমনিষ্ঠাচ তন্ত্রাস্তথা জাততত্ত্বাপ্যভূয়শ্চৈবংসে গোঁরিব বংসলেতি । যেষাং মাং বিনা ন কশিচদপর
প্রেমভাজনমস্তীত্যর্থঃ । যদা । গোলোকাদিকমপেক্ষ্যেবমুতং । তত্রহি তথাভাবা এব শ্রীগোপা নিত্যা বিদ্যন্তে । অথবা
তং লোকং কীদৃগ্ভাবা অবিন্যাস্তরং প্রাপ্তবন্তি তত্রাহ । যেষামিতি । যে কেচিৎ পাদ্মোত্তরখণ্ড দর্শিত মুনিগণ সবাসনাঃ

শ্রীবিখ্যাতচক্রবর্তী ।

চকারানুজ্ঞানন্দঞ্চ অস্পৃহয়ন্তি মদীয় হাসাবলোকাদি ছত্যাত্ম মনঃ প্রাণত্বাদ্যদ্যপি তেভ্যো ন স্পৃহয়ন্তীত্যর্থঃ । তথাপি পরমেশ্বরস্য
মে মম লোকে বৈকুণ্ঠে অশ্শুবতে প্রাপ্তবন্ত্যেবেতি স্ববাৎসল্য বিশেষো দর্শিতঃ ॥ ৩৪ ॥

নধেবং তর্হিলোকত্বাবিশেষাৎ স্বর্গাদিবং ভোক্তৃভোগ্যানাং কদাচিদ্দিনাশঃ স্যাৎ তত্রাহ । শান্তমবিকৃত রূপং যন্ত তস্মিন্ মল্লোকে
মৎপরা তদ্বাসিনোলোকাঃ কদাচিদপি ন নঙ্ক্ষ্যন্তি । ভোগ্যহীনা ন ভবন্তি অনিমিষো মে হেতির্মদীয়ং কালচক্রং নোলেঢ়ি তান্
গ্রসতে ন স পুনরাবর্তত ইতি ঋতেঃ । আব্রহ্ম ভূবনালোকাঃ পুনরাবর্তিনোহর্জুনঃ । মামুপেত্যতু কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যত ইতি
গীতোপনিষদ্ব্যঃ । সহস্রনামভাষোপি পরমুৎকৃষ্টময়নং স্থানং পুনরাবৃত্তিশঙ্কারহিতমিতি পরায়ণ পদং ব্যাখ্যাং । যেষামহং প্রিয় ইতি
প্রেমদীভাববতাং । আশ্রয়তি শান্তভক্তানাং । সূত ইতি বাৎসল্য ভাববতাং । সখ্যেতি সখ্যবতাং গুরুরिति দাস্তবিশেষবতাং ।
স্বহৃদ ইতি বহুত্বার্থঃ সখ্যভেদবতাং । ইষ্টঃ দৈবমিতি দাস্তভাববতাং । তথাচোক্তং নারায়ণবৃহস্পতবে । পতিপুত্র স্বহৃদ্রূপিতৃ-

অনিমাদি অষ্ট ঐশ্বর্য্য,তথা ভাগবতী শ্রী অর্থাৎ বৈকুণ্ঠস্থ শান্তিনাম্নী সম্পত্তি ও ব্রহ্মানন্দ স্বধ,এই সকল
ভোগ যদিও স্পৃহা না করে তথাচ বৈকুণ্ঠলোকে উপস্থিত হইয়া অনায়াসে তাহা প্রাপ্ত হয় ॥ ৩৪ ॥

হে শান্তরূপে ! আমার ভক্তিয়োগে মুক্ত পুরুষ বৈকুণ্ঠবাসী হইয়া বিবিধ ভোগ্য বস্তু প্রাপ্ত হয়,
ইহাতে এমত আশঙ্কা করিবেম না যে স্বর্গাদির ন্যায় বৈকুণ্ঠলোক স্থিত ভোক্তা ও ভোগ্য সকলের কাল
বশতঃ ক্ষয় হইয়া থাকে; যে সকল ব্যক্তি আমাকে একান্ত ভাবে আশ্রয় করে কোন কালে তাহার
ভোগ্য বস্তু বিহীন হয় না এবং আমার অনিমিষ কালচক্রও তাহাদিগকে গ্রাস করিতে পারে না। ফলতঃ
আমি যাহাদের আত্মবৎ প্রিয়, পুত্রের ন্যায় স্নেহভাজন, সখা তুল্য বিশ্বাসের আশ্রয়, গুরু সদৃশ

যেষামহং প্রিয় আত্মা স্ততশ্চ সখা গুরুঃ স্নহদো দৈবমিচ্ছং ॥ ৩৫ ॥

ইমং লোকং তথৈবামুমান্নানমুভয়ায়িনং । আত্মানমহু য়ে চেহ য়ে রায়ঃ পশবো গৃহাঃ ॥ ৩৬ ॥
বিসৃজ্য সর্বান্যাত্মাশ্চ মামেবং বিশ্বতো মুখং । ভজন্ত্যনন্যা ভক্ত্যা তান্ মৃত্যোরতিপারয়ে ॥ ৩৭ ॥
নান্যত্র মদুগবতঃ প্রধান পুরুষেশ্বরাং । আত্মনঃ সর্বভূতানাং ভয়ং তীত্রং নিবর্ততে ॥ ৩৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

চ নোনেতি তান্ ন গ্রসতি তত্র হেতুঃ যেমামিতি । স্তত ইব মেহবিষয়ঃ । সখেব বিশ্বাসাস্পদং । গুরুরিব উপদেষ্টা । স্নহদিব হিতকারী । ইষ্টং দৈবমিব পূজ্যঃ । এবং সর্বভাবেন যে মাং ভজন্তি তান্ মদীয়ং কালচক্রং ন গ্রসতীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

এবমুতাস্ত একান্ত ভক্তেভ্যো দদামীত্যাহ ইমমিতি দ্বাভ্যাং । উভয়ায়িনং লোকদ্বয় গামিনং আত্মানং সোপাধিকং । আত্মানমহু য়ে পুত্রকলত্রাদয়ঃ যেচ পশাদয়ো রায়ো ধনানি ॥ ৩৬ ॥ অত্মাশ্চ পরিগ্রহান্ মৃত্যোঃ সংসারাদতিপারয়ে অতিভারয়ামি ॥ ৩৭ ॥

অতক্তানাস্ত ন কথঞ্চিদপি মোক্ষ ইত্যাহ নেতি । মদুগবতোহন্যত্র ভগবতো মন্তো বিনা । সর্বভূতানামাত্মনঃ ভগবদাদি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রিয়ঃ পতিরिति মাং ভাবয়ন্তি যে কেচিচ্চ সনকাদি সবাসনাঃ । আত্মা ব্রহ্মৈবাং সাক্ষাদিতি মাং ভাবয়ন্তি এবমনোচ যে যে তএব প্রাপ্নুবন্তীত্যর্থঃ । স্নহদ ইতি বহুত্বং সৌহৃদ্যস্য নানাভেদাপেক্ষয়া এবং চতুর্থে শ্রীনারদবাক্যে শাস্তাঃ সমদূশঃ শুক্লাঃ সর্বভূতানুরঞ্জনাঃ । যান্ত্যঙ্গসাত্তপদমচ্যুতপ্রিয়বাক্ববা ইতি ॥ ৩৫ ॥

তথৈবোপসংহরতি । ইমমিতি যুগ্মকেন । এবং প্রিয়ত্বাদি প্রকারেণ ॥ ৩৬ ॥

বিশ্বতো মুখং তত্তদ্বাবাহুসারোগানস্তাবির্ভাবং অনন্যয়া ভাবান্তরামিশ্রয়া ॥ ৩৭ ॥

যচ্চ ভবত্যা জিজ্ঞাসয়া প্রকৃতেঃ পুরুষসোভ্যক্তং তত্ত্ব কেবলং ন কিঞ্চিদিত্যাহ । নান্যত্র ইতি ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বন্নিব্রবন্ধরিং । যে ধায়ন্তি সদোষ্যুক্তান্তেভ্যোপীহ নমোনমঃ ইতি । যমেবৈষ বৃণুতে তেন লভ্য ইত্যন্তাঃ শ্রুতেরপি । যং প্রিয়ত্বেন বা পিতৃত্বেন বা ভ্রাতৃত্বেন বা সখিত্বেন বা পুত্র ভৃত্যাদিত্বেন বা বৃণুতে তেন লভ্য ইত্যর্থোবেদিতব্য ইতিরাগানুগায়াঃ স্বাভাবিক্যা ভক্তেরুদাহরণং জ্ঞেয়ং ॥ ৩৫ ॥

অস্বাভাবিক্যাঃ সাধনভক্তেরুদাহরণমাহ দ্বাভ্যাং । ইমং দৃষ্টভোগাসক্তিং অমুং অদৃষ্ট ভোগা সক্তিং উভয়ায়িনং তদুভয়গামিনং আত্মানমিচ্ছাস্ত্যাস্পদে ভোক্তরি চাসক্তিং বিসৃজ্যোতি যথৈব ভোগাদ্যাসক্তি ভোগাদি প্রশংসা গম্যা তথৈব তত্তদাসক্তিত্যাগ-
স্তত্তদ্বিনাগম্য ইতি বধ্যাক্তং জুযমাংশ তান্ কামান্ ছঃখোদর্কাংশ গহয়ন্নिति । তথা আত্মানমহুলক্ষীকৃত্য যে পুত্রকলত্রাদয়ঃ যে চ ব্যাবহারিকা রৈপ্রভৃতয়ঃ । রায়োধনানি ॥ ৩৬ ॥

বিশ্বতোমুখং তে যন্তাং দিশি যান্তি তত্রৈবাহং তেষামভিমুখ এব বর্ধে ইত্যর্থঃ । অনন্যয়া দেবতান্তর ভক্তিজ্ঞান কর্মাদি শূন্যয়া ।
মৃত্যোঃ সংসারসিক্কোঃ অতিপারয়ে ভক্তিমাত্রাভিলাষিত্বেন সংসার পারমনিচ্ছতোপি তানতিক্রম্য পারয়ে পারং প্রাপয়ামীতি
তানেবমজ্ঞাপয়িত্বৈবেত্যর্থঃ । বহুত্বং জরয়ত্যাশু বা কোশমিত্যাди ॥ ৩৭ ॥

মদুগবতঃ বিনাতু নৈব নিস্তার ইত্যাহ মন্তোহন্যত্র মাং বিনেতি মদুগবতঃ বিনেত্যর্থঃ । ভক্তিবিশয়ীভূতস্ত স্বত্বানন্ত

উপদেষ্টা, স্নহৎ সম হিতকারী, ইচ্ছদেব তুল্য পূজনীয় অর্থাৎ যাহারা এই প্রকার সর্বতোভাবে
আমার ভজন করে আমার কালচক্র তাহাদিগকে কি কখন গ্রাস করিতে সমর্থ হয় ? ॥ ৩৫ ॥

কিন্তু আমি এই রূপ মুক্তি যে কোন ভক্তকে প্রদান করি না, ইহলোক এবং পরলোক এই উভয়
লোকগামি সোপাধিক আত্মা, অপর ঐ আত্মাকে আশ্রয় করিয়া যে সকল পুত্র কলত্রাদি থাকে,
এবং আর আর যে সকল ধন পশু গৃহ ॥ ৩৬ ॥

তথা অন্যান্য যে সমস্ত পরিগ্রহ আছে, তৎসমুদায় বিসর্জন দিয়া যাহারা ঐকান্তিকী ভক্তি দ্বারা আমার
আরাধনা করে, কেবল তাহাদিগকেই সংসার হইতে উদ্ধার করিয়া ঐ প্রকার মুক্তি প্রদান করি ॥ ৩৭ ॥

মা ! আমিই ভগবান্, আমিই প্রধান পুরুষের ঈশ্বর, আমিই সর্বপ্রাণির আত্মা, আমাভিন্ন অন্য

মদুয়াদ্বান্তি বাতোয়ং সূর্যাস্তপতি মদুয়াং । বর্ষতীক্ষ্ণো দহত্যাগ্নি মৃত্যুশ্চরতি মদুয়াং ॥ ৩৯ ॥

জ্ঞান বৈরাগ্য যুক্তেন ভক্তিয়োগেন যোগিনঃ । ক্ষেমাৎ পাদমূলং মে প্রবিশন্ত্যকুতোভয়ং ॥ ৪০ ॥

এতাবানৈব লোকেহস্মিন্ পুংসাং নিঃশ্রেয়সোদয়ঃ । তীত্রেণ ভক্তিবোগেন মনো মযাপিতং স্থিরং ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং তৃতীয়স্কন্ধে কাপিলেয়ৈ ভক্তিয়োগঃ পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৫ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিশেষণত্রয়েণ সামর্থ্যং নিরপেক্ষত্বং হিতকারিত্বকোক্তং ॥ ৩৮ ॥

ঐশ্বর্যং ক্ষুটয়তি মদুয়াদিতি । ক্রতিশ্চ ভীষ্মাদ্বাতঃ পবতে ভীষ্মোদেতি সূর্য্যঃ ভীষ্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইতি ॥ ৩৯ ॥

মদুজ্ঞানাদেব মোক্ষ ইত্যত্র সদাচারং প্রমাণয়তি জ্ঞানেতি ॥ ৪০ ॥

উপসংহরতি এতাবানিতি । ময়ি অর্পিতং সন্মানঃ স্থিরং ভবতীতি যৎ এতাবানৈব ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চবিংশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দেবানামিত্যাদিবৎ স্বস্য তু মতমাহ । এতাবানিতি । তীত্রেণ দৃঢ়েন যোগকর্মাভিরভঙ্গুরেণ শুদ্ধেনেত্যর্থঃ । তেনৈবাপিতং যং স্থিরং ভবতীতি যৎ এতাবানৈব নিঃশ্রেয়সস্য পরমপুরুষার্থস্যাবির্ভাবঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে তৃতীয়স্কন্ধে জীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভে পঞ্চবিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

স্বরূপত্বপি বিশেষণ ত্রয়েণ পূর্ব পূর্ব মুখ্যানি সেব্য স্বরূপাণি কানিচিৎ সূচয়তি । ভগবান্ প্রথমতঃ পূর্ণঃ শ্রীকৃষ্ণএব । ততঃ শ্রীরামঃ প্রধানপুরুষেশ্বরঃ পরব্যোমনাথঃ । তত আত্মা প্রকৃত্যন্তর্য়ামী সমষ্ট্যন্তর্য়ামী বাষ্ট্যন্তর্য়ামী চেতি পুরুষত্রয়ং । পুরুষাবতারো মৎস্ত কুর্মা দৈবোপি জেরাঃ ॥ ৩৮ ॥

নবনতুয়া ভল্যেতি ত্রয়োক্তং অতঃ অন্যে ধর্মসেবিতা দেবাঃ কৃপাস্তম্ভক্কাঃ কদাচিদুঃখয়ন্তি নবেতি তত্র সাটোপমাহ মদিতি । ক্রতিশ্চ । ভীষ্মাদ্বাতঃ পবতে ভীষ্মোদেতি সূর্য্যঃ । ভীষ্মাদগ্নিশ্চেন্দ্রশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চম ইতি । তেন যদি কমপি তে মদুজ্ঞানঃ কদাচিদপি দুঃখতি তদা তাংস্তত্তদধিকারাদপাধ্যঃ পাতয়িতুং নৈবাহং বিলম্বে ইতি তাবঃ ॥ ৩৯ ॥

শুদ্ধাং ভক্তিমুক্ত্যু জ্ঞানাদিমিশ্রাং ভক্তিমাহ জ্ঞানেতি ॥ ৪০ ॥

তদপি মম শুদ্ধৈব ভক্তিঃ সর্বতঃ শ্রেষ্ঠেত্যাহ । এতাবানৈবেতি । ইতোহধিকোনিঃশ্রেয়সোদয়ো নৈবকোপান্তি কিম্বিতো নান এব সর্ব ইতিতাবঃ । তীত্রেণ দৃঢ়েন জ্ঞানকর্মাভিরভঙ্গুরেণ শুদ্ধেনেত্যর্থঃ নিঃশ্রেয়সস্য পরমপুরুষার্থসোদয়ঃ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিতাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । তৃতীয়ে পঞ্চবিংশোহয়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতাং ॥ * ॥

কাহা হইতেও সংসার ভয় নিবৃত্ত হয় না ॥ ৩৮ ॥

আমার ভয়েতেই বায়ু বহন করে, আমার ভয়েতেই সূর্য উদ্ভাপ দেন, আমার ভয়েতেই ইন্দ্র বর্ষণ করেন, আমার ভয়েতেই অগ্নি দহন করে এবং আমার ভয়েতেই মৃত্যু সকল প্রাণির উপর ধাবমান হয় ॥ ৩৯ ॥

না ! আমার ভজন হইতেই যে মোক্ষ হয় এ বিষয়ের সদাচার প্রমাণ দেখ, যোগিগণ জ্ঞান বৈরাগ্য যুক্ত ভক্তিয়োগ দ্বারা আপনাদের ক্ষেম লাভ নিমিত্ত আমার অকুতো ভয় পাদমূল সেবন করিয়া থাকেন ॥ ৪০ ॥

ফলতঃ দৃঢ় ভক্তিয়োগ দ্বারা আমাতে মনঃ অর্পিত হইয়া যদি সুস্থির হয়, তবে তাহাই ইহলোকে পুরুষ সকলের পরম পুরুষার্থ ॥ ৪১ ॥

॥ * ॥ ইতি তৃতীয়ে পঞ্চবিংশঃ ॥ * ॥